ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda.f2s.com

№ 22 (200) 9 чэрвеня 2001 г.

ВЫБОР–2001

...НА СТАРТЕ



НАШ ВЕРНИСАЖ. «На привале президентской кампании», художник А. СДВИЖКОВ-КУКРЫНИКСОВ

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

Официальное назначение выборов проводит границу между двумя этапами президентской гонки. Позади — непубличный, кабинетный этап, когда предполагаемые кандидаты проводят рекогносцировку политической местности, собирают ресурсы, ведут кулуарные переговоры. Другие политические игроки в это время делают свои ставки на президентском тотализаторе, надеясь сорвать в итоге крупный куш. Назначение даты выборов — это стартовый выстрел. После него основные события переносятся в сферу публичной политики. Но кто выиграет забег: темная лошадка или фаворит, зависит во многом именно от первого подготовительного этапа.

Фаворит

Фаворит президентской кампании – Александр Лукашенко – пока ничем не удивил. Хотя ожидали от него много неординарных ходов, а именно: переноса выборов на более ранний срок в марте этого года, изменения процедуры выборов (выборы на Всебелорусском народном собрании либо Палатой представителей) или отмены выборов вообще, что в принципе одно и то же. Ничего этого пока не случилось. Зря только потратили столько сил и ресурсов на тщательный отбор достойных заседать в палатке и на всенародном хурале.

Тем не менее, и сделано все-таки немало. Еще в конце минувшего года президентский Институт социально-политических исследований (ИСПИ) подготовил аналитическую записку для Мясниковича и Лукашенко, где предлагал свое видение агитационной кампании действующего президента под лозунгом «*От стабильности к благополучию и достатку*». Предполагался ряд мер по частичной либерализации всех сфер социальной и экономической жизни, а также некоторая политическая оттепель: отмена принудительного распределения выпускников учебных заведений, облегчение налогового бремени для малого бизнеса, обеспечение зарплаты бюджетников на уровне 100 долларов, диалог с Западом и оппозицией с позиции *«доброй воли»*. Все, кроме политической части, начинает воплощаться в жизнь.

Почитаем газеты. Президент ввел своим декретом фиксированные ставки налога для индивидуальных предпринимателей. Теперь вместо бесконечных поборов и штрафов они будут платить строго определенную в *EUR* сумму налогов. Также им разрешено не использовать отрывные талоны, не обязательно иметь при себе многочисленные сертификаты на продаваемые товары. Не этого ли челноки добивались своими акциями и забастовками года два?

➲ *Окончание на стр. 7*

ДАЛЬНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

Радикальный соблазнитель

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Интересно, отбил ли Александр Лукашенко поздравительную телеграмму своему тезке Алехандро Толедо, победившему на выборах в Перу. Думается, отбил, потому что они с ним одного поля ягоды.

Пронырливому телеоператору удалось заснять момент, когда перуанский президент Толедо вместе с семейством узнает результаты голосования. Мать нового президента, услышав от диктора телевидения, что ее Сача вышел победителем, не может держать слез. Сын тоже в прострации: «*Это чудо. Я сам не верил в победу, и ты ведь знаешь, мама, голосовал за своего оппонента социал-демократа Гарсиа. Он более достоин*». Затем новоиспеченный президент эффектно разворачивается к камере и говорит: «*Но такова демократия! Я должен подчиниться воле народа*».

Ваш корреспондент этих кадров не видел, но даже в пересказе журналиста *Le Monde* она шокирует своей фальшивой наигранностью. Главное – перуанский избиратель от всего этого просто в восторге. Перенос сюжетов мыльных опер в политику суть новые правила латиноамериканской политической игры. Правила этой игры определили структурные реформы последних лет.

В 1989-1990 гг. западные корпорации начали перестройку своих систем на латиноамериканской периферии. Идеологическим обоснованием реформ стал аргумент в пользу выравнивания по образцам, достигнутым в странах первого мира. Для этого необходимо было создать для национальных производителей подходящую атмосферу, делающую их конкурентоспособными на мировом рынке. Эту задачу, уверяли советники МВФ, нельзя отсрочить в условиях быстрой глобализации.

Основными китами нового курса стали меры по сокращению роста зарплаты и общественных расходов, эмиссионые ограничения, стимулирование импорта и уничтожение всех протекционистских барьеров. Сегодня можно подвести весьма противоречивые итоги неолиберальной перестройки.

➲ *Окончание на стр. 4*

ДЗЕНЬ МЕДЫКА

Адно лечаць – другое калечаць

СТАСЯ КУНІЦКАЯ

Мэдыцына нядаўна зацясалася ў пяцёрку прыярытэтных для разьвіцьця сэктараў дзяржаўнае эканомікі. Гэтым яна мусіць быць абавязана пачатку бацькавае перадвыбарнае кампаніі. Палаты лякарняў і радзільных аддзяленьняў, аздараўленчыя ды дыягнастычныя цэнтры — надзвычай ўдалая абстаноўка для праяў прэзыдэнцкае клапатлівасьці.

Лукашэнкаву электарату няма чаго сумнявацца ў лекарскіх здольнасьцях свайго прэзыдэнта. Прымаць роды — справа няхітрая. Галоўнае, навучыцца дарыць каляскі й букеты маладым мамашам, а гэтую навуку Лукашэнка ўжо засвоіў. Толькі венікамі кветак не прыкрыеш ўсіх парокаў-хібаў сучаснага дзяржаўнага медабслугоўваньня.

Беларускія ўлады вельмі ганарацца азначэньнем «бясплатная» ў дачыненьні да яшчэ савецкае сыстэмы мэдычнага абслугоўваньня. Калі б прыхільная да іх частка насельніцтва была б *«разумнейшай трошкі ... убачыла б, што ганарыцца нечым»*. Сёньня дармовага канцэрту нават гарманіст зь пераходу ня зладзіць. Разьлічваючы на спагадлівасьць мінакоў, жабрак падкідае каля ног капялюш. Дзяржава на *«авось»* не спадзяецца. Яна зьбірае са сваіх грамадзян падаткі, за кошт якіх і існуе сыстэма аховы здароўя.

Лічбы, што адлюстроўваюць колькасьць грошай, трапляючых на рахункі мэдычных устаноў, маюць тэндэнцыю да акругленьня ня ў большы бок. Заробкі ратавальнікаў чалавечых жыцьцяў і лёсаў адныя з самых нізкіх у краіне. Мэдыкі ўжо перасталі са скуры лезьці за гэтыя крохі. У дзяржаўных паліклініках і лякарнях прапануюць досыць абмежаваны набор паслуг (у параўнаньні з усясьветнымі дасягненьнямі ў мэдыцыне). Народ старанна плаціць грошы і ня мае ніякага выбару. Адылі, ён пазбаўлены яшчэ й гарантыяў таго, што ў надзвычайнай сытуацыі не застанецца сам-насам з хваробай. Каб такога ня здарылася, плата за мэдыцынскія паслугі мусіць перадавацца з рук у рукі без пасрэднікаў.

Дактары, якія атрымліваюць заробак зь бюджэту, паклалі б зубы на паліцу, калі б грамадзяне, у надзеі адхапіць лепшае, на што хапае гэтых бюджэтных сродкаў, не піхалі б ў далонь сваім дабрадзеям СКВ. Калі жыцьцё ці далейшая працаздольнасьць вісяць на валаску, людзі гатовыя аддаць ўсё, каб іх пакуты паменшыліся. Яшчэ больш для хворых гатовыя зрабіць іх родныя.

➲ *Заканчэнне на стар. 3*

АНЕГДОТ

Неяк Лукашенка шукаў прытулку ў расейскай амбасадзе. У будынку хавацца пабаяўся, залез у калодзеж на двары. Калі разьюшаны народ акупаваў дыпляматычную місыю, адзін баявік падыходзіць да калодзежа і крычыць:

– Ёсць тут хто або няма нікога?

З калодзежу чуваць:

– Нікога-нікога-нікога...

– А можа гранату кінуць?

– Дык жа няма нікога!

НАВІНЫ

СУДЫ. 4 чэрвеня суд Цэнтральнага раёна Мінска спыніў справу ў адносінах да актывіста КХП-БНФ Анатоля Лагутава за адсутнасцю склада правапарушэння. Ён абвінавачваўся ва ўдзеле ў несанкцыянаваным мерапрыемстве на Кастрычніцкай плошчы 18 траўня ў дзень Усебеларускага народнага схода. Але сваёй віны Анатоль не прызнаў, сцвярджаючы, што толькі стаяў на плошчы, а не выкрыкваў лозунгаў і не трымаў ніякіх плакатаў.

У гэты ж дзень пачаўся разгляд справы яшчэ аднаго ўдзельніка акцыі 18 траўня Віктара Кавешнікава. Па хадайніцтву яго адваката Веры Страмкоўскай аб праглядзе відэазапісу мерапрыемства, судовае паседжанне перанесена на 12 чэрвеня.

Усяго за правядзенне акцыі пратэста 18 траўня пяцера актывістаў КХП-БНФ атрымалі штрафы ў 20–30 мінімалак, двое – папярэджанні, а адзін быў апраўданы.

ВЫБАРЫ. На прэс-канферэнцыі прадстаўнікі міжпартыйнага цэнтра па вылучэнню актывістаў у склад выбарчых камісій заявілі, што ў бліжэйшыя дні партыі ўжо пачнуць вылучаць сваіх прадстаўнікоў у камісіі ўсіх узроўняў. Па словах каардынатара цэнтра Вячаслава Сіўчыка, аб'яднанне партый не ёсць палітычным блокам: *«розныя партыі вырашылі сумесна дзейнічаць па абсалютна канкрэтнаму напрамку, таму што мы ўсе зацікаўлены ў рэалізацыі законнага права беларускага народа на дэмакратычныя свабодныя выбары прэзідэнта Рэспублікі Беларусь»*.

Удзельнікі прэс-канферэнцыі заявілі, што адзіны механізм правядзення дэмакратычных выбраў – уключэнне ў склад усіх 160 тэрытарыяльных выбарчых камісій прадстаўнікоў палітычных партый. Дарэчы, на першым этапе будзе вылучана 800 чалавек.

КАНДЫДАТ. Аб'яднаная дэмакратычная партыя лічыць, што вылучэнне адзінага кандыдата ў прэзідэнты павінна адбыцца не пазней заканчэння этапа збору подпісаў, аб чым заявіў на сустрэчы з журналістамі Анатоль Лябедзька. Ён лічыць вялікай памылкай тое, што адзіны кандыдат дагэтуль не вылучаны. Па яго словах, зараз вызначэннем працэдуры вылучэння адзінага кандыдата паралельна займаюцца некалькі суб'ектаў. Акрамя КРДС, гэта можа рабіць і чацвёрка кандыдатаў – С. Домаш, М. Чыгір, У. Ганчарык і П. Казлоўскі, а таксама грамадзянская ініцыятыва В. Лявонава «За новую Беларусь».

Самі лібералы лічаць, што адзінага кандыдата можа абраць калегія выбаршчыкаў, у склад якой увойдуць найбольш паважаныя ў Беларусі людзі.

КАМПЕНСАЦЫЯ. У ліпені пачнуцца выплаты кампенсацый былым беларускім остарбайтарам, чыя прымусовая праца выкарыстоўвалася ў нацысцкай Германіі. Гэта стала магчымым пасля таго, як 30 траўня нямецкі бундэстаг прагаласаваў за выплату 4 мільярдаў 600 мільёнаў доляраў са сродкаў дзяржаўнага прамысловага фонда «Памяць, адказнасць і будучыня». Фонд выдзяляе 694 мільёна нямецкіх марак для больш за 180 тысяч беларускіх остарбайтараў. Аднаразовыя выплаты ажыццяўляцца на працягу 3-х гадоў. Права на іх атрыманне (у памеры да 15 тысяч марак) маюць усе былыя вязні прымусовай працы, якія знаходзіліся ў адным з канцлагероў або гета па-за межамі сёняшняй Аўстрыйскай Рэспублікі. Кампенсацыя ў памеры да 5 тысяч марак прадастаўляецца асобам, якія былі дэпартаваныя на тэрыторыю Германскай імперыі ў межах 1937 года ці на акупаваную трэцім рэйхам тэрыторыю, дзе яны прыцягваліся да прымусовай працы на прамысловых прадпрыемствах або ў дзяржаўным сектары.

АДКАЗ. Старшыня Канстытуцыйнага суда Рыгор Васілевіч даў адказ на зварот лідэра Свабоднага прафсаюза беларускага Генадзя Быкава наконт прававой ацэнкі неабходнасці дакумента, пацвярджаючага наяўнасць юрыдычнага адраса пры дзяржаўнай рэгістрацыі структур СПБ. Васілевіч адзначыў, што заканадаўства не перашкаджае свабоднаму здзяйсненню прафсаюзамі сваёй дзейнасці, і калі кіраўнікі арганізацый адмаўляюць ў выдачы дакументаў для рэгістрацыі прафструктуры па месцу знаходжання наймальніка, пытанне можа быць вырашана шляхам арэнды адпаведных памяшканняў. Дарэчы, у арэнду прафсаюзам, як правіла, прапануюцца памяшканні, арэндная плата за якія няменш за 10 доляраў за 1 квадратны метр.

ГАЛАДОЎКА. Старшыня першаснай арганізацыі Беларускага незалежнага прафсаюза «Белшына» Алена Захожая мае намер узнавіць галадоўку, калі адміністрацыя прадпрыемства не стрымае абяцанне і не дасць яе арганізацыі даведку аб юрыдычным адрасе.

Галадоўка інваліда III групы А. Захожай працягвалася з 2 па 16 траўня ў знак пратэста супраць дзеянняў адміністрацыі, якая адмовіла ў прадастаўленні юрыдычнага адраса, што робіць немагчымым рэгістрацыю першаснай арганізацыі БНП у гарвыканкаме, і была спыненая пасля абяцанняў кіраўніцтва прадпрыемства. Але дагэтуль сітуацыя не змянілася. Па інфармацыі БНП, у выпадку ўзнаўлення галадоўкі да Алены Захожай могуць далучыцца і іншыя работнікі прадпрыемства, якія актыўна падтрымліваюць свайго лідэра.

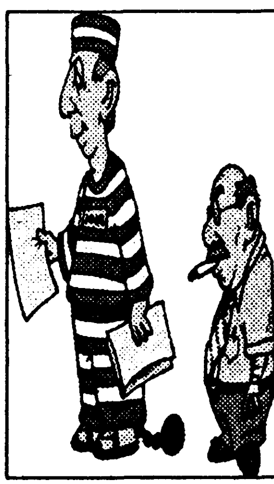
АРЫШТ. 4 чэрвеня супрацоўнікамі міліцыі быў затрыманы былы старшыня Саюза палякаў на Беларусі Тадэвуш Гавін, які прымаў удзел у несанкцыянаваным пікеце, арганізаваным мясцовай арганізацыяй «Моладзь АГП». Пікет прысвячаўся вядомым палітыкам, якія без вестак зніклі ў Беларусі. На працягу 45 хвілін моладзь раздавала спецвыпуск газеты «Народная воля». Па словах Гавіна, ён не быў арганізатарам пікета, але прымаў у ім удзел. Пасля затрымання на яго былі складзеныя два пратаколы: за ўдзел у несанкцыянаваным пікеце і дробнае хуліганства. Дробным хуліганствам ахоўнікі парадку палічылі кулак, які Гавін прадэманстраваў міліцэйскаму аператару. Суд над Тадэвушам Гавіным пачаўся 5 чэрвеня.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Молодые натурщицы ушли в стриптиз – остались ветераны трудного жанра»

(Г. Тихонов, «Советская Белоруссия», 05.06.01)



«Что-то ему подсказывало: один из преступников уже был судим за изнасилование»

(Т. Соколович, «Знамя юности», 02.06.01)



«Вместо целомудренной жизни до брака и супружеской верности во главу угла ставятся противозачаточные средства»

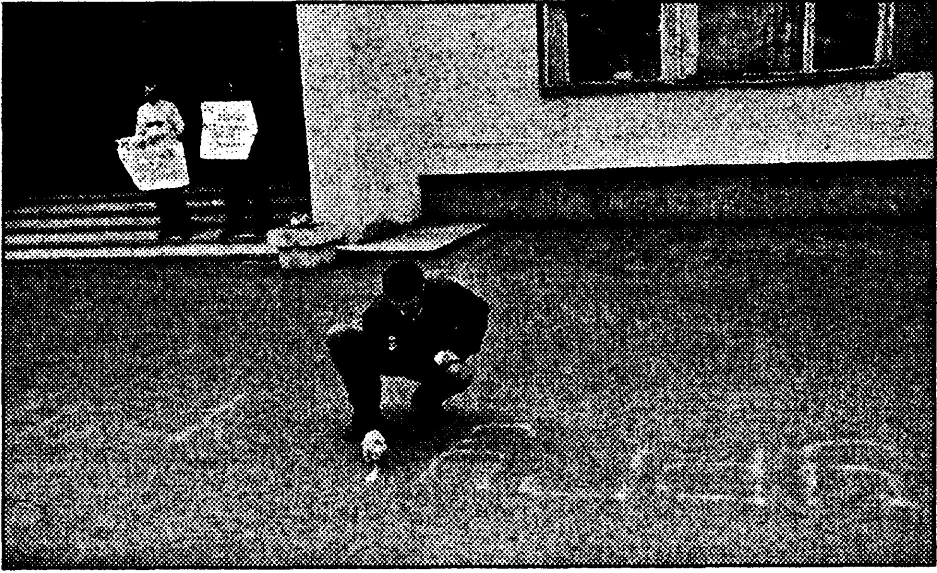
(Филарет, II Всебелорусское собрание, из досье. «Республика» 06.06.01)

РЕГИОНЫ

Borisov Show Must Go On

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

В Борисове успешно продолжается кампания гражданского неповиновения, начатая почти два года тому назад Александром Абрамовичем сотоварищи по оппозиции режиму Лукашенко.



День защиты детей непримиримые борисовцы отметили несанкционированным пикетом, устроенным у самых дверей в горисполком. На этот раз недозволенная начальством акция проходила под эгидой молодежного объединения «Зубр». До сих пор борисовскому градоначальнику В. Бургуну вялотекущий скандал, вызванный распространением в городе гепатита, не доставлял особого беспокойства. Теперь же получилась довольно громкая акция.

1 июня в начале двенадцатого двое зубрят Сергей Подзолко и Дмитрий Федорченко встали у градоначальства с плакатами: *«Дети – наше будущее. 250 детей заражены гепатитом». «Кто ответит за преступную прививку Лене Гребневой?»*. Одновременно Александр Бородуля начал с помощью балончика с краской старательно выводить на асфальте надпись: *«Бургун, руки прочь от наших детей!»*

Многочисленные чиновники и клиенты горисполкома бочком-бочком проскальзывали мимо пикетчиков, делая вид, что их это не касается. Какой-то милицейский сержант выносил из здания горисполкома кучу баулов и тюков, тоже не обращая внимания на вопиющее нарушение президентского правопрядка.

Через 15 минут к пикетчикам вышла секретарь горисполкома Т. Дронова, заслуженная чиновница, еще с коммунистических времен прописавшаяся в городской управе. Она принялась увещевать пикетчиков, напомнив, что Дима Федорченко от имени «Зубра» недавно предъявлял мэрии претензии по поводу состояния городских дорог. А тут «зубры» сами, мол, портят дороги своими надписями.

Видимо, вернувшись к себе в кабинет, Т. Дронова сигнализировала компетентным органам. Спустя 20 минут прибыли доблестные правохранители и на попутной машине доставили Подзолко и Федорченко в горотдел.

Едва милиционеры отъехали, как на том же месте встали Александра и Татьяна Ясюк. Мать развернула плакат *«Дзецям Беларусі – свабоду тут»*, а дочь – *«Абарані сябе і Беларусь»*. Через пару минут они тоже были задержаны и отправлены в участок.

По словам задержанных, градоначальник Бургун несколько раз звонил милицейскому начальству с требованием сурово разобраться с возмутителями городского спокойствия.

Более 4-х часов пикетчиков мурыжили в горотделе милиции, пытались запугать, но не слишком усердно. И до сих пор милиционеры не отыскали Александра Бородулю, нарисовавшего на асфальте старый зубровский лозунг с местным колоритом.

Заседание суда по делу о пикете 1 июня тоже еще не назначено, хотя протоколы составлены по всей административной форме.

Наверное, городские власти опомнились. В самом деле, незачем раздувать скандал. Гепатит – факт все-таки медицинский. А к непримиримому Абрамовичу, абсолютному чемпиону страны по административным отсидкам, присоединилась молодая поросль. То ли еще будет, ой-ой-ой. ■

ПИСЬМО РЕДАКТОРУ

Вместо рекламы

Уважаемый Алеша!

Вчера один знакомый зэк дал почитать *«Згоду»*. Это просто класс! В смысле то, что Вы со своими ребятами из редакции делаете. Честно говоря, от многих уважаемых мною изданий нашей белорусской прессы уже начинает попахивать нафталином и плесенью. Читая твою газету, как будто вдыхаешь свежий воздух, проясняются мозги, в общем, я получил кайф.

Герб сублимированного доморощенного социализма просто великолепен [*коллаж в №19* – ***Ред.***]. А вот что касается статьи Олега Петрова «Баллада о доблестном рыцаре Сильвио», вынужден с ним не согласится. Я имею в виду характеристику Берлускони. Для политика бизнес переходит в разряд хобби. Для разминки мозгов. Признание электората не может оцениваться деньгами. Это равносильно тому, как оценивать книгу по весу, а не по содержанию. Да и последствия политических сражений куда опаснее торговой конкуренции. Действующая власть обладает слишком большим ресурсом методов устрашения и ликвидации политических конкурентов, на это работает весь госаппарат. Поэтому политику в Италии (не забудьте, Италии!) требуется даже больше смелости и самоотверженности, граничащей с самопожертвованием, чем даже у нас в стране.

Успехов Вашей газете.

Искренне Ваш,

АНДРЕЙ КЛИМОВ

МЫТНЯ

Дасягненьні

ПАПОВА ТАЦЯЦЯНА

«Калі вораг і пройдзе, дык нічога не пранясе». Такім дэвізам кіраваліся беларускія мытнікі і на працягу траўня. Іх намаганьні далі пэўны плён. За гэты тэрмін было заведзена больш як дванаццаць сотняў спраў аб адміністартыўных мытных правапарушэньнях.

Збольшага, злачынствы фіксуюца на заходніх межах нашае радзімы. «Заходні Буг», як мёд мураўёў, прыцягвае хітрых беларусаў і замежных грамадзян. Ад дапытлівага вока мытнікаў не схаваеш ні грошы, ні зброю. У гэтым нядаўна пераканаўся небарака-немец, які вёз з Расіі баявы пісталет «*Ультра-Стар*» гішпанскае вытворчасьці і 9 патронаў да яго. Не здагадаўшыся, што торба ў багажніку не схавае яго падарунак сябрам, ён трапіў пад 108-мы артыкул беларускага крымінальна-працэсуальнага кодэксу.

З Расіі ж ехаў у Нямеччыну і беларускі грамадзянін, якога затрымалі за незаконны правоз медзі. Нават ня медзі – рэшткаў ад яе перапрацоўкі. Праўда, сума, якой аценілі мытнікі ўвесь хлам, была сур'ёзнай: 19 мільёнаў 169 тысяч *BYB*. Такі выпадк ёсьць выключэньнем з практыкі мытных правапарушэньняў. Часьцей народ возіць празь мяжу без дэкларацыі «*жывыя*» грошы. Мытнікі толькі пасьпяваюць запісваць, зь якой торбы яны выцягнулі 7 тысяч *USD*, зь якой – 10. Хаця багаты ўлоўз ня вельмі частая зьява для беларускае мытні. Падсумаваўшы ўсе выяўленыя незадэкляраваныя даляры, якія народ намагаўся таемна пераправіць на захад, памежнікі налічылі толькі 103 з паловай тысячы амэрыканскіх грошай. Асабліва ж не шанцуе з пошукамі нелегальных францускіх франкаў ды брытанскіх фунтаў стэрлінгаў. Злачынцы прахлопалі па сотні кожнае з гэтых валют.

Час ад часу мытнікі робяць сапраўды карысныя для народа справы. Неацэнная дапамога аказваецца службоўцамі з сабакамі ў змаганьні з наркатрафікам. Амаль сем з паловай грамаў марыхуаны канфіскавалі ў «*невысветленай асобы*». «*Асоба*» наўрад ці мела намер расьсейваць заразу між замежнікаў. Парашку хапіла б ня больш як на чатыры касячкі. ■

ФЭСТ

Рыцар і буржуа

АНТОСЬ САКОВІЧ

У сваёй кнізе «Рыцар і буржуа» польская дасьледчыца пані Асмалоўская супрацьпаставіла мэнталітэт сярэднявечных рыцараў і новачасных буржуа. Падобна, што зараз гэта ж спрабуюць зрабіць сваім адкрытым лістом некалькі рыцарскіх клюбаў Беларусі, выступіўшых супраць арганізатараў Мядзельскага фэсту.

Завадатарамі наезду на арганізатара і прадзюсэра рыцарскага турніру «Меч Гедыміна» Ігара Міхно сталі тры беларускіх клюба: «Сэрца дракона» (Менск), «Княжы гуф» (Менск) і «Жалезны воўк» (Наваполацак). У сваім лісьце «рыцары» абвінавацілі арганізатараў у тым, што тыя зарабляюць грошы на *«сьпінах маладых людзёў, якія не шкадуюць сілаў і энэргіі для разьвіцьця рыцарскага руху»*. Самі аўтары звароту пішуць, што фінансавы бок іх не цікавіць, але па частаце ўзгадваньня грошаў у лісьце можна зрабіць зусім адваротную высноowy.

Камэнтаваць скандал у рыцарскім асяродку ня сталі ні падпісанты, ні арганізатары Мядзельскага фэсту. Але, як стала вядома карэспандэнту «Згоды», ня ўсе акалічнасьці справы выглядаюць па-рыцарску. Па-першае, ня ўсе з 12 клюбаў, што быццам бы падпісалі зварот, ведалі пра гэта. Па-другое, відавочныя асабістыя непаразуменьні паміж Ігарам Міхно й амбітным Фёдарам Міхеевым, лідарам «Княжага гуфа». Апошні вядомы ў рыцарскім асяродку як вялікі арыгінал. Ён зрабіў сабе карону, абвясьціў сабе каралём і прысвоіў сабе герб Радзівілаў. Прычым, калі іншыя робяць такое падчас гульні, Фёдар ставіцца да гэтага вельмі сур'ёзна.

Яшчэ адной прычынай скандалу стаў досыць пасьпяхова праведзены летась фэст сярэднявечнай культуры ў Наваградку, які паказаў, што патэнцыйна такія мерапрыемствы могуць прыносіць прыбытак. Паколькі Міністэрства культуры адмовіла ў правядзеньні чарговага Наваградскага турніру, Мядзельскі стане ў гэтым годзе адзіным. Так што залішне ў наш буржуазны час казаць пра рыцарскія каштоўнасьці - нават рыцарская справа трымаецца на грошах.

Карацей, прыязджайце ў суботу-нядзелю ў Мядзель – пабачыце ўсё самі. ■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Дружба-Фройндшафт

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Всегда очень бойкий на язык «Московский комсомолец» назвал прошедший минский саммит дембельским, намекая на то, что идею содружества пора списывать в утиль.



Не говорите. Хотя само слово «содружество» вспоминалось 28-29 мая постольку, поскольку саммит оказался весьма полезным для его участников с точки зрения решения шкурных вопросов.

Каждый из участников минского совещания глав СНГ приехал в Минск с тем, что у него болит. Алиев – за Карабахом, Шеварнадзе – за российской мультивизой, Кучма – за реструктуризацией газовых долгов. Кому что – а наш дорогой президент поднимал свой рейтинг. Тему содружества у Лукашенко подмяла идея позаимствовать у Путина толику его популярности накануне президентских выборов.

Популярность Путина действительно зашкаливает все социологические показатели. Главное его достоинство – поистине рыночная гибкость. Не успел приесться потребителю один имидж, как пожалуйте – новый Путин, еще лучше прежнего. Путин как кукла Барби – на все вкусы: летчик, воин, дипломат, знаток наук...

Можно выделить несколько этапов Путинской раскрутки: первый в 1999, построенный на патриотическом пафосе. Во втором выпуске, наблюдаемом сегодня, основная роль отводится монополизации СМИ, которые преподносят его как богочеловека. Изменения Путинского имиджа не могут не бить рикошетом по настроениям в Беларуси, где московские каналы смотрят 75 процентов граждан.

Пока в Москве взрывались многоэтажки, а Путин мочил абреков, мирная белорусская домохозяйка тряслась от страха: не приведи, Господи, оказаться в подобной стране. Но нынешняя стилистика российской пропаганды, выставляющая Путина как гения всех времен, задевает очень чувствительные струнки белорусской души. Еще осенью в белорусских СМИ появилась курьезная информация: как свидетельствовали политологические опросы, если бы на Беларуси были выборы, то победил бы не Лукашенко, а Путин! Курьез, за которым стоит следующий факт: БТ – полный отстой, неспособно формировать электоральные предпочтения. Лукашенко остается добиваться расположения у Кремля, как пахана ОРТ, НТВ и РТР, или просто использовать популярность российского лидера в целях собственной предвыборной раскрутки.

В сказке Гауфа «Каменное сердце», чтобы получить заветное качество другого человека, нужно было лишь заложить колдуну свое сердце. Будь все так легко, Лукашенко без колебаний распрощался бы со всей грудной клеткой и позвоночником, дабы на время выборов стать клоном Путина. Увы, это все в сказке, а в реальности, чтобы отщипнуть на саммите шматок путинской популярности ему пришлось здорово попотеть. Если судить по выпускам АТН, «Резонансу» и «Панораме», на саммите белорусский батька преследовал Путина по пятам аки тень.

Отснятого материала про встречи белорусского и российского лидеров хватило на добрую короткометражку. Ее и показали в программе Зимовского. Лукашенко и Путин закладывают памятник. Лукашенко и Путин делают променад в Дроздах. Лукашенко и Путин тепло прощаются на аэродроме. Казалось, что президенты вообще не расставались. Закадровый текст все время подводил зрителя к резюме, что оба президента чуть ли не герои индийской мелодрамы – одноклеточные близнецы, разлученные врагами в детстве и воссоединившиеся на саммите. Одним словом, Зимовский закончил на мажорной ноте: как и Путину, Лукашенко гарантирован на выборах ошеломляющий успех.

Очень трудно судить, как подействовала на белорусского выборщика лирическая история о закадычных приятелях Саше и Вове. Тем же, кто поверил Зимовскому, стоит повременить с окончательными выводами. Я – не западный кремленолог времен холодной войны, который был способен по градусу изгиба бровей Брежнева вычислить настроения в политбюро. Тем не менее, рискну заявить, что ничего сверхъестественного в поведение российского гаранта не было. Это подтверждает и российская пресса, охарактеризовавшая саммит как проходной. В вечерних выпусках ОРТ и РТР репортаж о дружбе президентов шел лишь третьей темой вслед за расстрелом монаршей семьи в Непале.

Если бы Путин втюрился в Лукашенко, то российские телекартинки с их тандемом отмозолили нам глаза как сюжет с клоуном Рональдом из Макдональдса. Нет, Александр Григорьевич, растопить гебешное сердце не так-то просто. В следующий раз на встречу с Путиным советуем облачиться в кимоно дзюдоиста. ■

ДЗЕНЬ МЕДЫКА

Адно лечаць - другое калечаць

Заканчэнне. Пачатак на стар. 1

Ведаючы гэтую людзкую слабасьць, мэдпэрсанал часам вельмі эканомна траціць прэпараты й вельмі ўзважліва запісвае ў чаргу на тую ці іншую працэдуру. Перадусім тых, чые родныя праявілі кемлівасьць і спагаду да няпростага існаваньня ўрачоў.

Вядомы выпадак, калі з-за харчовага атручваньня памерла цэлае сямейства. Ім ня толькі ня здолелі свочасова паставіць дыягназ, але і з элемэнтарным прамываньнем страўнікаў марудзілі. Калі ж прыйшло ўсьведамленьне сур'ёзнасьці здарэньня, было ўжо позна.

Нельга ўскладаць адказнасьць за стан мэдыцыны толькі на мэдычных супрацоўнікаў. Ня іх віна, што сыстэма працуе менавіта так, а ня інакш. Але беларускім лекарам недаравальная абыякавасьць, зь якой яны часам ставяцца да сваіх пацыентаў. (Вядома, далёка ня ўсе. Але выключэньне толькі пацвярджае правіла). Яны разрываюцца між абмежаванымі ўмовамі сваіх установ і патрэбамі насельнікаў. Іх дыягназы апошнім часам усё больш аптымістычныя, бо калі б яны глядзелі праўдзе ў вочы, і бяз гэтага перапоўненыя шпіталі былі б забітыя пад завязку. Такое апраўданьне яшчэ можна прыняць, калі гаворка ідзе аб густанаселеным Менску. Што ж тычыцца паўпустых местачковых лякарняў, дык там яскрава бачны плён дзейнасьці тандэму абыякавасьці й непрафэсыяналізму. Пакутуюць праз яго сумленныя падаткаплатнікі.

...Кацярына А. выклікала хуткую, калі ў часе працы на лецішчы раптам адчула моцны боль у патыліцы. Доктар памераў ціск, зрабіў нейкую ін'екцыю і, выпісаўшы ворах рэцэптаў і даведак, адмовіўся везьці хворую ў лякарню для абследваньня: *«Звужэньне сасудаў»*. З такім дыягназам трэба ісьці да звычайнага нэўрапатоляга ў паліклініку. На працягу наступнага тыдню Кацярына зь цяжкасьцю рухаючыся й пакутуючы праз нясьцерпны й несупынны боль у галаве выклікала хуткую яшчэ некалькі разоў. Дактары зноў нешта калолі, мералі ціск, выпісвалі пігулкі і адмаўляліся везьці Кацярыну на дыягностыку. Прысуд *«астэахандроз»* быў вынесены на глазок.

На сёмы дзень сваіх пакут Кацярына паставіла пытаньне катэгарычна: вязіце ў лякарню, інакш я знайду спосаб разьвітацца з жыцьцём. За гэты час з-за болю яна не прыснула ані на хвіліну. Тут упершыню прагучала нясьмелае: *«Інсульт»*. У шпіталі дыягназ пацьвердзіўся. Кацярыне забаранілі нават садзіцца, а да гэтага, нагадаем, на працягу тыдня яна ня толькі стаяла – хадзіла. Гэтым разам усё абышлося, а маглі яе трое дзетак застацца сіроткамі. Цяпер раз на паўгады Кацярына ходзіць да свайго доктара, якому даручана назіраць за ейным станам. Кожны раз яна рыхтуе некалькі амэрыканскіх купюр з нулямі. Яна спадзяецца, што гэтак здолее атрымаць у поўным аб'ёме ўсё тое, на што па законах РБ мае права грамадзянін.

Невядома, што ўтрымлівае яе ад таго, каб пайсьці да прыватнага доктара і выбраць за свае грошы аптымальны для сябе набор паслуг. Прыватная мэдычная практыка распаўсюджаная ў нашай краіне ўжо досыць шырока. Высокаякаснае абслугоўваньне ёсьць безальтэрнатыўнай умовай іх дзейнасьці. Інакш іх проста пазбавяць ліцэнзыі. Акрамя таго, стаўленьне да кліентаў у прыватных цэнтрах заўжды вельмі ветлівае й спагадлівае. І ня толькі таму, што перад прыватным урачом чалавек, ад якога непасрэдна залежыць доктараў дабрабыт. Ім проста няма з-за чаго крыўдаваць на несправядлівы лёс. Яны ведаюць, што іх праца цэніцца. І высока.

Людзі павінны цалкам аплочваць высокаякасны клопат аб сваім здароўі. Бясплатнае мэдычнае абслугоўваньне павінна быць, але яго існаваньне мусіць аплочвацца дабрачыннымі арганізацыямі, кшталту Чырвонага крыжа і прызначацца толькі для самых абнядоленых. Зрэшты, за мяжой беднасьці цяпер існуе больш як 40 адсоткаў беларускага насельніцтва, таму ніводны мэцэнат ня здолеў бы клапаціцца аб такой колькасьці хворых.

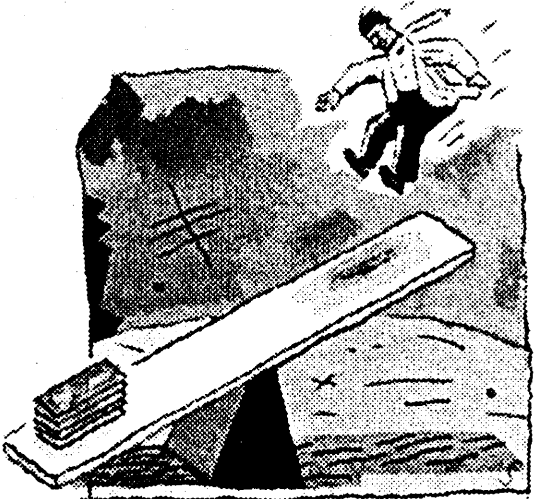
Магчымасьць атрымліваць добрыя грошы не адзінае, што вабіць кожны год тысячы абітурыентаў у мэдычныя інстытуты. Той-сёй жадае таксама і славы, рэпутацыі выбітнага мэдычнага дзеяча. Багатую практыку проста немагчыма не скарыстаць для таго, каб узьняцца на наступную прыступку кар'еры. Пацыенты часам самі не здагадваюцца, што яны ёсьць усяго толькі паддосьведным матар'ялам для доктара, які зьбіраецца абараняць дысэртацыю. Такая традыцыя цягнецца з савецкіх часоў. У першай палове 80-х імплянтацыя хрусталікаў у вочы была для Беларусі дзівам. Такі спосаб ратаваньня зроку быў вельмі прагрэсыўным крокам у тагачаснай афтальмалёгіі. Не было толькі адмыслоўцаў, якія б маглі навучыць беларускіх калег рабіць такія апэрацыі слушна і максымальна асьцярожна. Дакладней сказаць, адмыслоўцы былі, але Міністэрства аховы здароўя БССР зрабіла ўсё, каб прадухіліць іх зьяўленьне ў рэспубліцы.

У пэрспэктыўнай галіне беларускім мэдыкам шлях да славы наватараў быў адкрыты. Першыя апэрацыі рабілі дзеткам з прыроджанымі хібамі. Рэзалі, устаўлялі, замацоўвалі жалезнымі дужкамі, ды так, што пасьля ніякі адмысловец ня ўзяўся б мяняць састарэлую мадыфікацыю хрусталіка. Пасьля ўсіх маніпуляцый адна з маленькіх пацыентак паўдня знаходзілася ў рэанімацыі. Доктар бліскуча абараніўся, а дзіцячы зрок пасьля некаторага паляпшэньня зноў пайшоў на рэгрэсыю. Праз некалькі год адмыслоўцы зь фёдараўскага цэнтру мікрахірургіі вока ў Маскве з жахам перабіралі эпікрызы гэтага выпадку. Яны заявілі, што маглі б вярнуць дзіцёнку 70 адсоткаў зроку, калі б у дзіцячыя вочы не палез самавук.

Гэта не мэдычныя страшылкі, а штодзённыя ў дзяржаўных лякарнях выпадкі. Доктара, які мае прыватную практыку, за такія рэчы маглі б ня толькі пазбавіць скальпэлю, але й прымусіць выплочваць велізарную кампэнсацыю, ці, яшчэ сур'ёзьней, абдумваць свой учынак на турэмных нарах. Дзяржаўных мэдыкаў берагуць і ня крыўдзяць. Мала іх. ■

ЭКАНАМІЧНЫЯ НАВІНЫ

ФОНДАВЫ РЫНАК. Галоўнае кіраваньне фондавага рынку Беларускае валютна-фондавай біржы паведаміла аб тым, што аб'ём апэрацыяў з удзелам дзяржаўных каштоўных папер у траўні дасягнуў 119,5 мільярдаў *BYB*. У красавіку аналягічны паказальнік не перавышаў 95,9 мільярдаў. У рэйтынгу апэратараў біржавага другаснага рынку дзяржаўных каштоўных папер па колькасьці зьдзелак і па іх аб'ёме травеньскім лідэрам абвешчаны замежны банк «Мінск-Масква», яму ў патыліцу дыхаў «Беларускі банк разьвіцьця».



АПЭРАЦЫІ З ВАЛЮТАЙ. Беларуская валютна-фондавая біржа на мінулым тыдні правярнула апэрацыяў на 60 мільярдаў 255 мільёнаў 680 тысяч *BYB*. У параўнаньні з паказальнікамі, зафіксаванымі на пазамінулым тыдні, на валюту не пашкадавалі больш як паўтара мільярды дадатковых рублёў. За тры апошнія травеньскія дні БВФБ прадала 31 мільён 519 тысяч амэрыканскіх даляраў, 2 мільёны 938 тысяч нямецкіх марак і толькі 1 мільён 268 тысяч эўра. І гэта нягледзячы на тое, што *USD* за тыдзень вырас на 11 пунктаў, а *DM* і *EUR* зьнізіліся адпаведна на 4 і 11 пунктаў.

ГАРЭЛКА. Буйную кантору, якая займалася вытворчасьцю фальсыфікаванае гарэлкі, прыкрылі днямі на Віцебшчыне. Атруту падсоўвалі грамадзянам 16 злачынцаў. Іх нэйтралізавалі не без дапамогі ворганаў КДБ, фінансавае міліцыі і АМАПу. Службовы нюх вывеў ворганы ня толькі на камплектуючыя і інгрэдыенты, неабходных для вытворчасьці гарэлкі, схаваныя ў кватэрах падзельнікаў, але і на 11 мініцэхаў па самапальных напояў. У выніку апэрацыі дзяржаве вярнулі 30 бочак сьпірту па 220 літраў кожная.



ПОШЛІНЫ. Калі не падманвае «Белнафтахім», дык мытная пошліна на экспарт мазуту зь Беларусі неўзабаве будзе зьменшаная з 32 да 20 *EUR* за тону. У адпаведнасьці з заявай кіраўніка па маркетынгу канцэрну Івана Самаля, гэты крок стаўся адказам на рашэньне расійскага ўраду аб памяншэньні мытнае пошліны ў Расіі, аб якім было абвешчана пры канцы красавіка. Адмыслоўцы канцэрну спадзяюцца стымуляваць актыўнасьць расійскіх нафтавых кампаніяў і камэрцыйных структураў на беларускім рынку. Кампаніі будуць зацікаўленыя ў павелічэньні паставак нафты на беларускія нафтаперапрацоўчыя заводы, бо пасьля ў іх зьявіцца магчымасьць экспартаваць мазут у эўрапейскія краіны, дзе прадукцыю беларускіх вытворцаў накіроўваюць на далейшую перапрацоўку. На працягу чатырох першых месяцаў бягучага году айчынныя НПЗ скарацілі свае паказальнікі па перапрацоўцы сыравіны на 3,5 адсотка. Прычым у «Нафтана» справы ідуць трошку горш, чым у «Мазырскага НПЗ». Адмыслоўцы канцэрну шчыра вераць, што пэрыяд спаду зьменіцца новым ростам аб'ёмаў вытворчасьці пасьля памяншэньня мытных пошлін.

Разам з гэтым, з 1 чэрвеня канцэрн павысіў кошты на нафтапрадукты. Цяпер за літар 76-га бэнзіну на аўтазапраўках канцэрну давядзецца выкладваць 457 *BYB* (улучна з НДС і падаткам з продажу). 92-І абыдзецца ў 564 *BYB* за літар, АІ-95 – не ніжэй як 646 *BYB*. Затое кіроўцы аўтамабіляў з дызельным рухавіком будуць плаціць за літар паліва толькі 394 *BYB*. Урад ня здолеў захаваць вясновае тэндэнцыі зьніжэньня коштаў і падпісаў дэрыктыву аб іх павышэньні з-за складанага становішча, у якім цяпер апынуўся канцэрн. «Белнафтахім», нагадаем, змушаны быў пазычаць паліва калгасьнікам увесну, а сельскія працаўнікі разьлічвацца зь ім пакуль не зьбіраюцца. Яны вінныя канцэрну больш як 37 мільярдаў *BYB*. Разам з гэтым расійская нафта падрасла за апошні месяц да 121 *USD* за тону. «Белнафтахім» ня здолеў уламаць урад на пяцёхадсоткавы ўздым коштаў на сваю прадукцыю. Такі рост, па меркаваньні ўраду, пацягнуў бы за сабою рост інфляцыі на 0,9 адсоткаў. Але беларускі прэзыдэнт папярэдзіў сваё чыноўніцтва аб пэрсанальнай адказнасьці за інфляцыю, большую за паўтараадсоткавую. Да радасьці аўтамабілістаў, на камэрцыйных АЗС кошт на самы папулярны бэнзін АІ-92 не зьмяніўся і не перавышае 530–550 *BYB* за літар.



ЗАРАБІЦЬ НА БІГ-МАК. Колькасьць часу, патрэбнага для таго, каб зарабіць на біг-мак, ёсьць адным з паказальнікаў грамадзянскага дабрабыту. У сярэднім у сьвеце для таго, каб падмацавацца вялікім бутэрбродам, патрэбна забыцца на ляноту на сорак хвілін. Аднак у Маскве за булку трэба пацець паўтары гадзіны. У Токіо – дастаткова дзевяцёх хвілін. Менскія заробкі дазваляюць атрымаць заслужаны біг-мак праз чатыры гадзіны напружанае працы.

ПАМЯТНЫЯ МАНЕТЫ. Манеты вартасьцю ў 1 і 20 BYB зьявіліся ў Беларусі 4 чэрвеня, акурат напярэдадні дня Ефрасіньні Полацкай. Уласна, чарговым угодкам паміканьня гэтай сьвятой і прысьвечаны выпуск новае радасьці беларускіх нумізматаў. Галоўнае для іх – пасьпець адхапіць манетку для сваёй калекцыі. Наклад кожнае зь іх абмежаваны тысячай адзінак.

НОВОСТИ СНГ



УКРАИНА. В Киеве в Доме профсоюзов прошел учредительный съезд Всеукраинской благотворительной организации Миссия «Украина известная». Миссию возглавил экспрезидент Украины депутат Леонид Кравчук. Создаваемая организация займется улучшением имиджа Украины, поскольку за 10 лет независимости накопилось слишком много негативной информации об украинской действительности (Чернобыль, коррупция, Кучма-гейт). Новоявленные имиджмейкеры ставят целью распространять в мире общее представление об Украине, ее конституции, политическом и государственном устройстве, внутренней и внешней политике, а также информацию для инвесторов об украинском законодательстве, конкретных объектах возможного вложения средств и гарантий защиты их бизнеса. Планируется также постановка кино- и телефильмов и издание рекламных буклетов. К столь благородному делу миссионеры намерены привлечь деньги крупных спонсоров с незапятнанной репутацией и украинской диаспоры за рубежом. Леонид Кравчук утверждает, что создание организации не связано с будущими парламентскими выборами: *«Выборы выборами, а имидж Украины – это имидж Украины»*.



МОЛДАВИЯ. В конце мая молдавский парламент большинством голосов принял закон об уголовной или административной ответственности за преступления в Интернете. Молдавские законодатели намерены жестко бороться с кибер-преступностью. Отныне за несанкционированный доступ и незаконное присвоение информации, а также за распространение вирусных программ нарушителям грозит лишение свободы на срок от 2 до 10 лет либо штраф в размере от 100 до 1000 минимальных заработных плат. Несколько меньшее наказание ожидает тех, кто занимается *«изготовлением, хранением, распространением, передачей или рекламированием порнографических материалов, содержащих изображение лиц, не достигших 18 лет, посредством компьютерной сети»*. За это предусмотрено лишение свободы сроком всего лишь до 3 лет либо штраф от 100 до 300 минимальных зарплат. А вот бывшие и ныне здравствующие номенклатурные работники могут спать спокойно. Фракция коммунистов провалила законопроект о люстрации, подготовленный христианскими демократами. Согласно законопроекту, *«любой гражданин РМ или иностранец, который после 1940 года проживал на территории РМ»*, мог получить право доступа к личному делу, составленному органами госбезопасности и узнать имена осведомителей. Однако решено было не ворошить страшное прошлое.



КАЗАХСТАН. На четырнадцатые сутки закончилась голодовка семи бывших сотрудников АО «Караганда-авиа». Это случилось после того, как авиаторы встретились с представителями областного акимата (облисполкома). Основным требованием голодающих была выплата их заработной платы за несколько лет. Бывшие сотрудники «Караганда-авиа», объявив голодовку, заявили, что не прекратят ее, пока не получат всю свою зарплату. Голодающие получили требуемые долги в сумме около двух миллионов тенге. Деньги, по словам заместителя акима области Петра Ильницкого, выделили благотворительные организации. Сейчас все участники голодовки разъехались по домам. По словам медиков, им предстоит еще долгий курс реабилитации. Когда будут выплачены остальные долги – более 80 миллионов тенге – другим бывшим работникам АО «Караганда-авиа», пока остается неясным. Местные власти намерены выйти с предложениями к Национальной авиакомпании и Правительству РК с целью установить источник финансирования, так как в областном бюджете подобных средств нет.

АЗЕРБАЙДЖАН. На территории Ясамальского района Баку был застрелен гражданин Чечни Магомед Кариев, 1963 года рождения, проживавший в Азербайджане в качестве беженца. По неподтвержденным пока данным, покойный был известным полевым командиром и имел звание бригадного генерала. Магомет Кариев числился также в списках чеченских командиров, разыскиваемых федеральными службами России. Как сообщает агентство «Туран», убийство совершено профессионалом: практически не оставлено следов и сделан контрольный выстрел в голову. Власти страны возбудили уголовное дело и приступили к расследованию. Примечательно, что дерзкое убийство было совершено в здании, на первом этаже которого расположено районное управление прокуратуры Баку. В правоохранительных органах пока отказываются говорить что-либо определенное о мотивах убийства и склоняются к бытовой версии преступления. Тем не менее, представители местной чеченской диаспоры обвиняют российские спецслужбы в убийстве своего земляка. Как известно, Азербайджан согласился ловить и выдавать по запросу России бывших участников чеченских бандформирований.

ВОЙНА

УДАВКА ДЛЯ КАДЫРОВА

АНДРЕЙ ОДЛЯНИЦКИЙ

Противостояние между политическими группировками в пророссийском правительстве Чеченской Республики перешло в очередную фазу. 27 мая в Нальчике сотрудниками Северо-Кавказкого РУОПа был задержан Хамзат Идрисов, заместитель председателя правительства Чеченской Республики и ближайший сподвижник главы администрации Чечни Ахмада Кадырова.

Он подозревается в хищениях государственных средств и организации похищений людей. Идрисов был единственным человеком Кадырова в правительстве республики. Ахмад Кадыров уже назвал арест своего соратника сфабрикованным делом, имеющим под собой политическую подоплеку. Этот арест может стать началом падения Кадырова.

Гибель Дениева и фактическое самоустранение Гантамирова создали благоприятные условия для роста влияния клана Кадырова, основным соперником которого сейчас является Станислав Ильясов, глава чеченского правительства. Уже в период обсуждения кандидатур на должность главы правительства Кадыров активно лоббировал назначение премьером своего доверенного лица Хамзата Идрисова. Однако в то время ему противостояли Гантамиров и Дениев.

Москва решила назначить на этот пост Ильясова, до этого возглавлявшего правительство Ставропольского края, а позже работавшего в РАО ЕЭС России. Российское руководство пыталось таким образом объединить все пророссийские группировки чеченцев и



в некоторой мере снизить накал страстей в межклановой войне.

Если Гантамиров, Кадыров и Дениев стремились в определенной мере проводить независимую политику, опираясь на своих сторонников в Чечне, то Ильясов является абсолютно зависимой от Москвы фигурой.

Наиболее влиятельному из коллаборантов Кадырову удалось добиться назначения Идрисова всего лишь одним из вице-премьеров. Он стал, таким образом, единственным сторонником Кадырова, вошедшим в правительство. Остальные должности заняли люди, приехавшие вместе с Ильясовым, и не имеющие к Чечне никакого отношения.

События в Чечне в очередной раз доказывают, что Россия опять наступила на грабли. Непрерывная партизанская война, бесконечные террористические акты, бессилие регулярных войск против мобильных партизанских групп, невозможность устранения знаковых фигур чеченского сопротивления – все это подтверждает, что обещанный Путиным блицкриг не удался, а чеченская война – это всерьез и надолго.

Ни Кадыров, ни Гантамиров так и не смогли стать сколько-нибудь серьезной альтернативой Масхадову в глазах чеченцев. Более того, их своеволъство все больше раздражает центр. Первым это понял Гантамиров.

В первую чеченскую войну он прямо из кабинета мэра Грозного был перевезен в московский СИЗО, позже был осужден за хищения государственного имущества в особо крупных размерах. И до начала второй чеченской войны тихо отбывал наказание в одной из многочисленных исправительно-трудовых колоний России. Волей Путина он был реанимирован в качестве политического деятеля Чеченской республики.

Другое дело Ильясов, обычный чиновник, не имеющий в Чечне сторонников, и поэтому не имеющий здесь никаких личных интересов. Его появление в Чечне заставило Гантамирова побеспокоиться. 17 мая он заявил о своем уходе с поста мэра Грозного. Обладающий феноменальным нюхом на жареное, имеющий большой опыт общения с российскими чиновниками, Гантамиров давно уже почувствовал изменения в кремлёвской политике.

Он предпочел сбежать из властных структур заблаговременно. Тем более, по своим прошлым делам Гантамиров не реабилитирован, а только лишь амнистирован, и в случае чего покладистая российская прокуратура откроет новое дело по вновь открывшимся обстоятельствам – язвительно суммировал переезд Гантамирова в Москву удугоский *Kavkaz.org*.

Ильясов, типичный управленец, хорошо знающий свое место и на большое не претендующий, оказался куда более привлекательным для Москвы, чем Кадыров или Гантамиров. А это значит, что Россия полностью пересматривает свое отношение к чеченской администрации. Больше не будет никакой видимости самоуправления. В виду чего фигуры, еще недавно претендующие на собственное мнение, теперь абсолютно не нужны.

Теперь ФСБ, которой поручено руководство всей антитеррористической операцией, арестом Идрисова дало понять всем чеченцам, перешедшим на службу России, что время закулисных интриг и игр в полевых командиров окончилось. При этом личная лояльность к России не является больше ширмой, за которой можно заниматься темными делами или играть в политику.

Кадыров, не обладая опытом Гантамирова, все еще надеется переломить ситуацию в свою пользу. Избавившись от Дениева и Гантамирова, он, похоже, не понимает, что его песенка уже спета. Для подтверждения собственного влияния Кадыров через чеченскую администрацию попытался организовать давление на Россию. В адрес генерального представителя Чечни при президенте России полетели возмущенные письма и обращения из районных администраций Чечни, в которых указывается на незаменимость такого специалиста, как Идрисов. Наивно предполагать, что арест столь значимой фигуры может быть не согласован на самом высшем уровне.

Нынешний глава Чечни не понимает или не хочет понимать, что Москва сделала ему серьезное предупреждение. Ведь если Идрисова арестовали за хищения пятилетней давности, то что же говорить о самом Кадырове, во время первой чеченской войны призывавшего к газавату против русских. Кстати, видеозаписи с этими призывами хранятся до сих пор, ожидая своего момента. Мавр сделал свое дело. ■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Радикальный соблазнитель

Окончание. Начало на стр. 1

С одной стороны, наблюдается небольшой экономический рост, но процветания на горизонте не предвидится. Даже путинская Россия обходит Бразилию и Аргентину по объему доходов на душу населения. Оптимистические прогнозы насчет пересмотра условий выплаты внешней задолженности и соответсвующего приток капиталов не подтвердились. На деле сумма долгов возросла с 420 в 1989 до 750 миллиардов долларов в 1999 году.

Кроме того, иностранные инвестиции переместились в сферу легких прибылей за счет приватизации национальных кампаний и в сектор услуг. Размещенные в неэкспортных областях, эти новые инвестиции усиливают тенденцию вывоза капитала за рубеж. Общие моменты для стран латинской Америки: неустойчивость ситуации, поскольку ее определяющим фактором является постоянный и растущий приток иностранных капиталов, которые в условиях либерализации финансовых потоков непостоянны, как сердце красавицы. В период искусственного экономического бума растет потребление, возрастает импорт, что делает невозможным, даже в среднесрочной перспективе, экономический рост.

Проблема бедности решена на уровне стабилизации цен, но не носит структурный характер. В то же время на другом полюсе распределения доходов она благоприятствует спекулянтам и расширяет класс рантье.

Одним из главных пунктов нового курса была децентрализация бюджетной системы и массовое



увольнение чиновников-дармоедов. Передача функций государства частным компаниям положила конец ностальгическим снам латифундистов о возвращении Стресснера и Трухильо, а у левых – об установлении пролетарской диктатуры.

Начался закат идеи национального государства. Наблюдается полное размывание старых идеологических ценностей. На первое место в политике выходит не идеология, а харизма лидера. С начала 90-х годов Латинскую Америку захватывает популистская волна.

В Колумбии Уго Чавес обещает избирателю с помощью ОПЕК поднять цены на нефть и сделать колумбийцев самыми богатыми в мире. В Эквадоре Букарама отказывается от сукре в пользу доллара. В Боливии в середине 90-х к власти дорвался вообще садомазохистский дуэт: Уго Бансер – бывший диктатор, в премьерах у которого ходил его бывший заклятый враг – лидер герильерос Босеморо.

В Перу представителем популистской волны стал выходец из Японии – Фухимори. Он действительно добился определенных результатов: устойчивости местной валюты, бурного роста ВВП (13%), разгрома маоистских партизан из «Сендеро луменосо». Однако рост реальной заработной платы упал наполовину.

В такой ситуации многое держалось на имидже народного президента, который то лично руководит операцией по освобождению заложников, то летает в заоблачную деревушку в Андах проведать тамошних пастухов.

Перуанской оппозиции нужна был свая подлодка «Курск», и она появилась. Политический кризис разразился, когда в середине сентября по рукам пошла гулять кассета с записью, где вице-премьер Владимиро Монтесинос подмазывает депутата оппозиции. Вскоре на свет появилось еще 700 кассет из личного архива перуанского Распутина. Там он тоже преподносит барашка в бумажке другим известным политикам, артистам, журналистам.

Появление продукции студии «Владивидеос» вынудило президента назначить досрочные выборы на 8 апреля 2001 года, в которых он пообещал не участвовать. В ноябре Чино (так назвали в Перу Фухимори за его азиатское происхождение) вообще пришлось рвать когти на историческую родину в Японию. Оказалось, что его фаворит был замешан в убийстве двух оппозиционных журналистов.

Теперь зеленый свет был дан Алехандро Толедо – главному конкуренту Фухимори на выборах 2000 года. Результаты тех выборов Фухимори бесцеремонно подтасовал, но международная общественность решила действовать по трумэновскому принципу: Фухимори – сукин сын, но это наш сукин сын. Макроэкономические показатели были важнее.

Власть в Перу сама приплыла в руки к 55-летнему экономисту индейского происхождения Алехандро Толедо. Предвыборную кампанию Толедо построил на безотказном принципе – обыгрывании своих индейских корней. В Перу всегда были в моде идеи автохтонной самобытной Индо-Америки.

Индеец Толедо обладает уникальным даром артиста и трибуна. На экзотическом фоне конкуренты из христианских демократов и эсдеков смотрелись топорно. Хотя после оглашения результатов выборов Толедо пригласил всех проигравших войти в его кабинет, чем вызвал у публики новый приступ любви.

28 июля новый президент приступит к своим обязанностям. Обещания: за 100 дней добиться реальных успехов, справедливости, стабильности. Впрочем, есть конкретные лозунги – вывести перуанскую сборную на чемпионат мира 2006 года. ■

ГЕОПОЛИТИКА

ВЫБОРЫ ПОД СЕНЬЮ МИНАРЕТОВ

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

8 июня в Иране пройдут президентские выборы и довыборы в парламент. Вопрос состоит в том, смогут ли исламские реформаторы повторить свой прошлогодний успех, когда подавляющее число избирателей, устав от фундаменталистского ислама, голосовало за реформы и демократический Иран.

Иран на перепутье

Ныне действующий иранский президент Мохаммад Хатами после долгих колебаний вновь решил баллотироваться на второй срок. С именем Хатами связан новый образ Исламской Республики Иран. Триумфально выиграв президентские выборы в 1997 году, новый президент выступил с программой политических реформ, направленных на построение демократического и правового общества в Иране. Прозвучала также инициатива приступить к нормализации отношений с США (*«Большим Сатаной»*), разорванных после кризиса вокруг американских заложников в апреле 1980 года.

В течение своего первого президентского срока потомок пророка приступил к политике либерализации сверху, своего рода *«исламской перестройке»*. Огромный вотум общественного доверия выступал гарантией реформ. Общество жаждало перемен и требовало большей свободы, как культурной, так и политической. В данных условиях правящее духовенство вынуждено было пойти на уступки, опасаясь новой социальной революции в Иране. Ситуация требовала гибкости.

Современная политическая жизнь Ирана характеризуется острейшей политической борьбой между двумя лагерями правящего шиитского духовенства: консерваторами и либералами. Хотя подобное разделение носит весьма условный характер, так как представители обоих лагерей носят духовные звания.

Первый лагерь группируется вокруг фигуры «рахбара» (духовного руководителя) великого аятоллы Али Хаменеи (преемника Хомейни), которому, согласно исламской конституции 1979 года, принадлежит вся полнота власти в стране. (Конституция, кстати, была после жесткой политической борьбы принята на референдуме). Ему подчиняются армия, суды, государственное телевидение, а также военизированные формирования корпуса стражей исламской революции (КСИР) и силы сопротивления басиджей. Басиджы представляют собой хорошо структурированную и организованную, уходящую глубоко внутрь иранского общества, военно-идеологическую организацию, призванную пресекать любую антиисламскую деятельность. Но даже они сегодня голосуют за реформы.

Либералы объединяются вокруг Хатами и имеют большинство в парламенте. Хатами пользуется широкой поддержкой молодежи, женщин и творческой интеллигенции. Многие эксперты заговорили о том, что, возможно, новая революция в Иране будет делаться на стадионах и у касс кинотеатров. Влияние демографического фактора весьма сильно в Иране, достаточно напомнить, что свыше 65 процентов общества составляют люди в возрасте до 35 лет. Набирает обороты движение исламских феминисток, требующих всей полноты прав наряду с мужчинами.



Отдельный феномен образует иранский кинематограф, идущий в авангарде культурных перемен общества. За небольшим исключением, в кино нет запретных тем. Режиссеры, снимавшие до этого прореволюционные фильмы, теперь обрушились на теократов за их неспособность решать социальные проблемы общества. Ведущими темами стали положение женщин, проблемы отчуждения человека от власти и разочарования в окружающей действительности, сильна также антивоенная тематика, посвященная трагической судьбе поколения, ушедшего на ирано-иракскую войну (1980–88 гг.).

Внешняя изоляция пошла только на пользу иранскому кино, создав вынужденную, но вместе с тем благодарную, аудиторию для режиссеров. Так, например, фильм Мохсена Махмальбафа «Время любви» повествует о непростой судьбе замужней женщины, добивавшейся любви более молодого мужчины. Критики обратили внимание не на незаконную любовную связь, а на главную идею фильма: понятия могут быть различными, так же, как и истина. Его последний фильм о ситуации в соседнем Афганистане «Кандагар» получил специальный приз на последнем Каннском фестивале.



Многие противоречия политической жизни иранского общества восходят еще к исламской революции 1979 года и принятой тогда же конституции. Доминирование теократических институтов власти над гражданскими (избираемыми парламентом и президентом) вызывает рост внутриполитической напряженности в стране. К тому же в Иране сложилась уникальная система сдержек и противовесов между различными центрами власти.

Главным лозунгом революции 1979 года был *«Независимость, Свобода, Исламская Республика»*. Иранские реформаторы подчеркивают, что идеалы народовластия, за которые народ боролся с режимом шаха, требуют своего логического продолжения в современных условиях. Народ, по их мнению, своей кровью давно уже оплатил свою свободу. Реформистское крыло шиитского духовенства полагает, что ислам и демократия вполне совместимы, и призывает положить конец авторитарным методам управления. Иранский шиизм всегда славился своим инакомыслием и возник как оппозиция ортодоксальному исламу. Значительная часть интеллектуальных споров в рамках ислама идет сейчас на страницах иранских газет, в студенческих аудиториях, и даже в религиозных медресе, что выводит Иран на передовые позиции в мусульманском мире. Тюремные сроки получают даже либеральные священники, их делами занимается специальный суд по делам духовенства.

Выбор Хатами

Поставив во главу угла принцип диктатуры закона, Хатами удалось приструнить деятельность правых экстремистских группировок, устроивших настоящую кровавую охоту на иранских диссидентов и их сторонников. В результате на скамье подсудимых оказались сотрудники иранских спецслужб, замешанные в убийствах иранских оппозиционеров в 1998 году, трое из них были приговорены к смертной казни. В мае этого года 30 членов организации ультраортодоксов «Махдавиат» также получили различные сроки тюремного заключения.

В случае своего переизбрания Хатами обещает продолжение реформ, особенно в политической, экономической и социальных сферах. Его предвыборная кампания проходит под лозунгом: *«Голосуя за Хатами, мы говорим «да» реформам»*. Сам претендент считает, что у иранцев нет другого пути, как установить и укрепить демократию в стране. При этом он выступает за сочетание демократии с духовностью, то есть с исламом. Положение женщин для него *«приоритет из приоритетов»*.

Стартовавшая президентская гонка не обошлась без скандалов и сюрпризов. Накануне выборов парламент снизил возрастной ценз избирателей до 15 лет, дабы привлечь на сторону реформаторов как можно больше молодежи. Со своей стороны, исламский Наблюдательный совет из 814 соискателей утвердил лишь 10 человек кандидатами в президенты. Причем почти все кандидаты, за исключением Хатами, принадлежат к консервативному лагерю.

Из четырех женщин, баллотировавшихся на президентский пост, никто не был утвержден. Фарах Хосрави, возглавляющая общество «Иран завтра» возмущена: *«Зачем тогда женщинам разрешают избираться депутатами? Если они могут представлять людей в парламенте, то почему нет на более высоком посту?»*

В конце мая разгрому подверглась штаб-квартира в Исфагане «Иранского исламского фронта участия», политической структуры, поддерживающей президента. На сторонников Хатами оказывается мощное давление, совершаются покушения. Самого же Хатами консерваторы обвиняют в ревизии наследства Хомейни и отходе от ислама.

Иранский президент весьма осторожен в высказываниях, дабы лишний раз не раздражать своих оппонентов. Наблюдатели уже окрестили это *«молчанием Хатами»*. По данным соцопросов, Хатами безусловный фаворит предстоящих выборов, за него готовы проголосовать 60 процентов опрошенных. Однако иранская молодежь не довольна темпами реформ. Хатами ставят в вину закрытие 40 реформистских газет и неспособность к решительным действиям. Иранские студенты требуют свободы слова, деятельности политических партий, независимости судов, секуляризации и передачи власти гражданскому президенту. Летом 1999 года по Ирану впервые со времен исламской революции прокатилась мощная волна студенческих акций протеста.

Одним из конкурентов Хатами является Али Фалахиян, бывший руководитель иранских спецслужб. Фалахияна обвиняют в причастности к убийствам около 100 диссидентов как внутри Ирана, так и за его пределами. Самый громкий скандал с его участием связан с делом «Миконос», убийством курдских оппозиционеров в берлинском ресторане в 1992 году. Спустя пять лет немецкий суд возложил вину за данный теракт на иранские власти и в частности на Фалахияна.

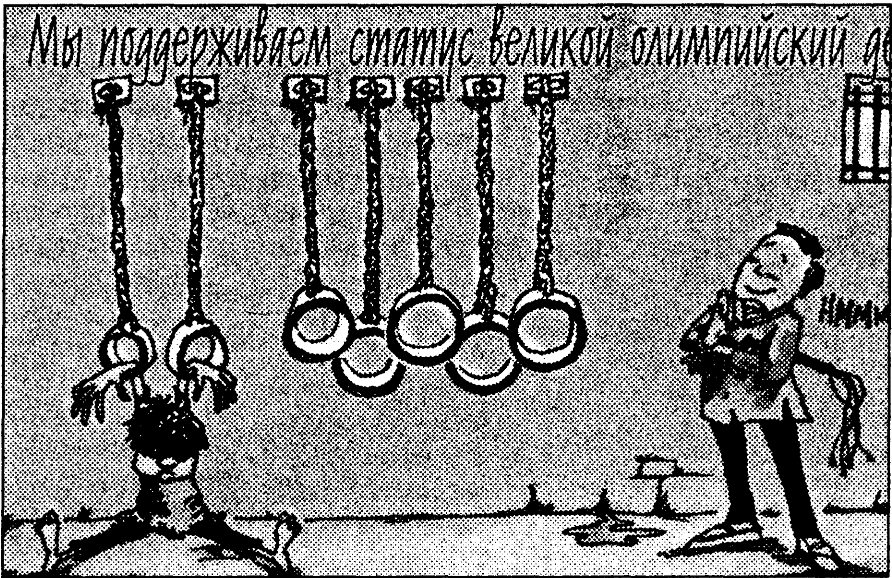
Другие кандидаты значительно отстают от Хатами по популярности и предпочитают критиковать действующего президента за провалы в экономической политике и нерешенные социальные проблемы. Примечательно, что решение проблем консерваторы видят в продолжении рыночных реформ, завоевании внешних рынков и приватизации. Сенсационно прозвучало заявление Махмуда Кашани, юриста и профессора Тегеранского университета, о его готовности в случае прихода к власти начать переговоры с США без предварительных условий.

Иран действительно стоит на пороге серьезных перемен. В случае своего повторного успеха Хатами ничего не остается, как продолжить политическую трансформацию общества на демократической основе. Выбора у него нет, так как общество решительно требует перемен. Показательно, что даже оппоненты президента-реформатора не рискуют покушаться на либеральные завоевания Хатами последних четырех лет. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

США. Скомканным оказался выход на широкие экраны нового голливудского блокбастера «Перл Харбор», прославляющего солдат янки времен Второй мировой. В тот же вечер английский канал *Chanel 4* представил свой взгляд на события полувековой давности. Киношники где-то раздобыли любительский фильм, снятый американским офицером в 1944 году во время высадки на острова Пелелью (Peleliu) и оккупации Окинавы. Там во всей красе показаны зверства американских морских пехотинцев: расстрелы японских пленных, мародерство и издевательство над мирным населением. Кадры сопровождаются монологами участников войны, подтверждающими факты. Основной тезис авторов фильма – зверства американцев во Вьетнаме в 60-е были продолжением традиции, початой еще в 40-х.

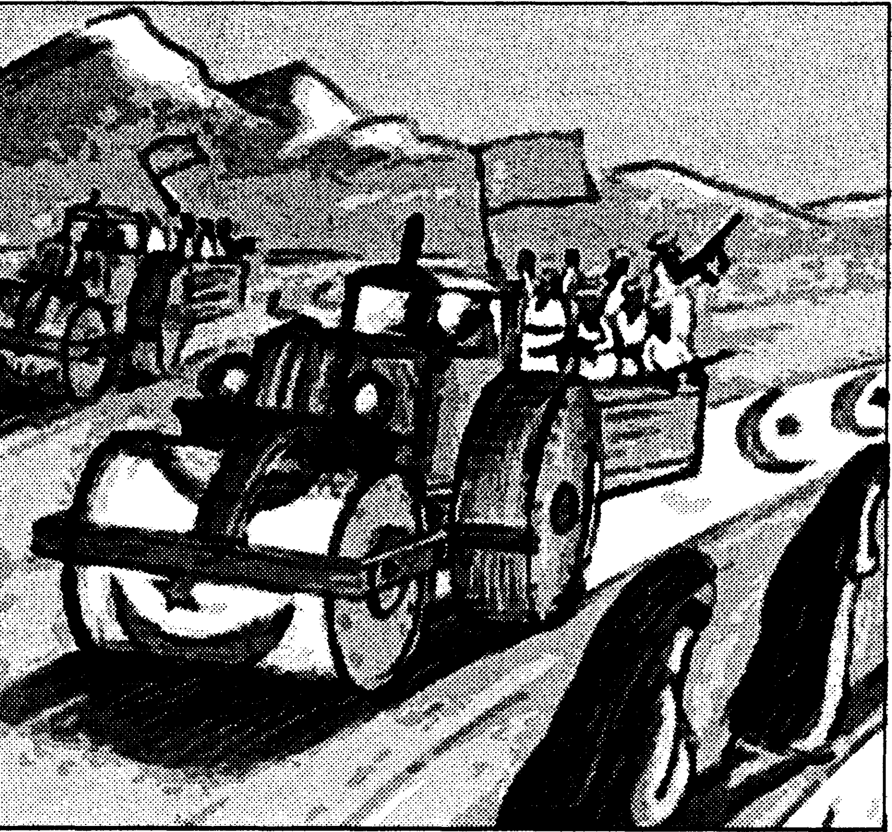
АФРИКА. Человечество отметило мрачный юбилей. 20 лет назад, 5 июня 1981 года, медицинский журнал Атланты описал необычную смерть пятерых молодых гомосексуалистов из Лос-Анджелеса. Первоначально случай этот сочли обычной пневмонией, но вскоре поняли, что речь идет о неизвестной болезни. Это было первое сообщение о появлении вируса СПИДа, который начал свой марш по планете. С 1981 года, по оценкам ООН, в мире умерло от болезни 20 миллионов человек. Сегодня на земле насчитывается 36 миллионов больных СПИДом, из них 25 миллионов в странах Африки, где ситуация безрадостна. В настоящее время на Черном континенте развернулась невиданная война между наркокланами, которые подсаживают население на иглу путем раздачи бесплатных доз. А СПИДом, как известно, чаще всего болеют наркоманы.



КИТАЙ. Статус города-кандидатата, претендующего на право проведения Олимпийских игр 2004 года, вынуждает пекинский муниципалитет заботиться о презентабельности городских улиц. Первыми жертвами олимпийской политики стали нелегалы. Как правило, это крестьяне, работающие в столице без прописки. Таких лимитчиков насчитывается в Пекине три миллиона. Специальным постановлением всех провинциалов обязывают явиться в органы и зарегистрироваться. Отныне любому пребывающему в городе без регистрации светит три недели тюрьмы и высылка за свой счет обратно на родину. Восстановлен закон 1960 года, по которому правом получения прописки пользуются только бывшие офицеры и студенты. Впрочем, пока большинство отходников предпочитают работать подпольно.

ИНДИЯ. Индийская полиция арестовала на непальской границе киллеров, планировавших покушение на двух журналистов, принудивших своими антикоорупционными разоблачениями подать в отставку министра обороны. Месяц назад журналисты Тарун Тейпал и Анируда Бехл веб-сайта «Тенека» вызвали министра на откровенный разговор о практике взяток в высших эшелонах власти. Разоткровенничавшийся министр не подозревал, что беседа снимается на скрытую веб-камеру. Через несколько часов любой веб-серфер мог зайти на «Тенеку» и ознакомиться с нравами индийских чиновников. Министр подал в отставку, но на этом дело не кончилось. Индийская разведка заявила, что веб-журналистов заказали пакистанцы, которые, де, таким образом хотят дестабилизировать обстановку внутри Индии и под шумок начать наступление в Кашмире.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. Британский посол в Саудовской Аравии разослал специальное предупреждение всем подданным английской королевы, пребывающим во владениях короля Фадха. Он умоляет земляков всячески удерживаться от соблазна заложить за воротник. Алкоголь строжайше запрещен шариатом и карается публичной поркой. При этом посольство признается, что не в силах вырвать своих соотечественников из лап безжалостной аравийской Фемиды. На составление послания Форин оффис подвинул последний доклад Международной амнистии, исследовавшей практику телесных наказаний. По закону каждый провинившийся отоваривается 50 и более ударами палок, после чего многие неделями не могут ходить и сидеть. Амнистия требует приостановить средневековые истязания, но аравийцы ни в какую. Самый большой рекорд в данной области поставил египтянин Мухаммад Аль Сайид, которого аравийцы приговорили к 4000 ударам за ограбление.



ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СОЦИОЛОГИЯ

ИГРАЙТЕ И ПРОИГРЫВАЙТЕ!

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Дата президентских выборов все еще не названа, однако ж и не за горами. НИСЭПИ под руководством Олега Манаева исследует предвыборные электорально-кандидатские расклады по состоянию на апрель текущего года.

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ ЦИФИРЬ

Первым и главным кандидатом на белорусское президентство был и есть ныне и присно президенствующий Александр Лукашенко. Традиционный опрос народа об отношении к официальному вождю явил кой-какие тенденции. (См. таб.)

Из ответов видно, как число доверчивых и недоверчивых электоратчиков колеблется не по годам, а по месяцам. С учетом ветра в головах и статистической погрешности в пределах десяти процентов.

Владимир Путин в русско-белорусских рейтингах далеко обставил белорусского самодержца. В остальном же отток голосов от местного ныне президента куда как скромнее. Электорат то доверяет, то не доверяет Александру Лукашенко по ходу чередования: рост цен – прибавка к зарплатам. И все ж число неверующих во власть президентскую увеличилось с электоральной половины до почти двух третей.

Нелюбовь народная, как и неверие, крепчают. Тем более, по всем четырем пунктам за Лукашенко в ноябре 97-го была четверть электората, а в апреле 2001-го – одна пятая. Тогда как по тем же четырем пунктам вместо каждого пятого белоруса образца 97-го в 2001 стал недоволен каждый третий. Болото колеблется вокруг отметки в половину населения.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Любопытны итоги опроса по альтернативе «президент Лукашенко – кто-то другой». Вопреки монополии на СМИ, рейтинги кандидатов на пост главного слуги народа прирастают.

По результатам опроса видно, что у Александра Рыгорыча стабильный электорат в районе трети от общего числа избирателей. У Михаила Чигиря, первого по рейтингу кандидата-оппозиционера, – одна пятая электоральных голосов.

Вот ежели бы из пятерки произошел один выдвиженец. Да остальные передали бы ему свои народные проценты. Глядишь, и перевесила б электоральная чаша оппозиции.

Но до сей поры оппозиция с единым кандидатом не определилась. Похоже, альтернативные кандидатуры будут сражаться каждый за себя. При сем раскладе кому почетное, кому не сильно, но поражение обеспечено. А у ныне действующего верховного есть выбор. Кого бы хотел видеть кандидатом себе альтернативным, а кого и отсеять по формальным причинам.

СЛОВО ЧТО ВОРОБЕЙ

Прорежимных иллюзий белорусы в массе своей не строят. По тем же манаевским отчетам только один из пяти наивно верит, будто нынче Беларусь – демократия. Что, правда, не мешает электоральной трети слепо доверять президенту.

Касательно отношения граждан к свободе слова тоже не все так глухо. Идея о повальном ужасе выражать свои политпристрастия среди белорусов не столь уж распространена, как казалось бы.

Из половины всех респондентов догмат о всеобщем страхе выражаться исповедует только один из десяти, а то и одиннадцати. Противники президента менее оптимистичны. Но из них только каждый пятый думает, что остальные выражают власти свое презрение непременно в страхе и трепете. Ну а любители начальства – те и вовсе не видят никаких проблем.

Собственно, власть не то, чтобы боятся. Просто для выражения политических взглядов их надо иметь. Пока что в белорусском обществе бытуют представления предполитические. Недовольство жизнью и лично Александром Лукашенко, разочарование, усталость. Пока все то, что у нас, в подражание Западу, называют политическими взглядами – это оценки персон. Нравится – не нравится, доволен – не доволен, верю – не верю. Вот и все политические взгляды.

У самого белорусского президента и компании тоже никаких внятных политических взглядов нет. История восхождения Александра Лукашенко, которой могло бы не быть, тому красноречивое подтверждение. Кем только не был он за свою депутатскую жизнь. И с коммунистами, и с националистами дружил, когда надо было. А при этом говорил, что с народом. А народ чего – он белорусско-советский, без четких идей о себе и о власти. Пока.

ЭМАНСИПАЦИЯ НАРОДА

Перемены в белорусском обществе вялотекущи, но необратимы. Электорат президента Лукашенко в основном стабилен (около трети населения). Прочие из неопределившихся мало-помалу перемещаются в стан недовольных. Число недоверчивых к власти предержащей навевает экстраполяции по поводу народного голосования в недалеком будущем.

И то-то будет иронии, когда нам, по образцу всенародного как бы референдума 1996 года объявят итоги: за Александра Лукашенко проголосовало процентов эдак 80 с гаком.

От выборов таких проиграют обе стороны белорусского политтеатра – и оппозиция, и президент. Ибо еще более отдалится президент Лукашенко от прилюдно любимого им народа своими официально дутыми процентами.

Оппозиция же окажется участницей трагикомического фарса на роли подтанцовки для суперзвезды, непереизбираемого президента имярек. Учинят шум на предмет подтасовок и фальсификаций результатов, тем дело и закончится. Вооруженного сопротивления и прочих экстремальных выходок от нынешнего оппозиционного истэблишмента ждать не приходится. Все останутся при своих, белорусский гибрид из демократического фасада с авторитарной начинкой продолжит успешное загнивание.

А вот население все же выиграет, ибо продолжится его эмансипация от нынешней системы, где президент Лукашенко и его оппозиция столь чудесно друг друга дополняют. Не отождествляя себя ни с тем, ни с этими, население помалу дойдет до того, чтобы действительно осознать себя народом. Тем еще народом, третьей силой, со своими интересами. Ни с режимными корыстными, ни с оппозиционными узкопартийными интересами ничего общего не имеющими. Народ тогда станет арбитром, оставляющим право последнего, решающего слова, за собой. Увы, пока что белорусская политическая игра ведется без судьи. ■

На президентских выборах собираются голосовать за:



Динамика отношения населения к А. Лукашенко.

Показатели отношения к президенту	Отметили Лукашенко, %							Не отметили Лукашенко, %						
	11'97	09'98	06'99	11'99	04'00	10'00	04'01	11'97	09'98	06'99	11'99	04'00	10'00	04'01
Проголосовали бы за Лукашенко на новых президентских выборах*	44.3	52.2	46.0	43.8	38.4	33.2	37.2	55.7	47.8	54.0	56.2	61.6	66.8	66.8
Проголосовали бы за Лукашенко на выборах президента Беларуси и России	35.2	44.7	32.8	31.6	22.3	25.2	24.4	64.8	55.3	67.2	68.4	77.7	74.8	75.6
Доверяют президенту	45.0	48.0	41.0	39.8	39.2	33.9	33.8	22.5**	22.1**	28.8**	32.5**	32.9**	35.6**	37.2**
Считают Лукашенко идеалом политики	50.4	51.5	45.7	44.9	37.0	34.3	34.3	49.6	48.5	54.3	55.1	63.0	65.7	65.7

* Ответ на открытый вопрос (т.е. респонденты сами вписывали имя политика)**Не доверяют президенту

З НАГОДЫ

У Беларусі сяляне не маюць зямлі, а пісьменнікі – свабоды

ГАННА ПІЛАТОВІЧ

XIII з'езд Беларускага саюза пісьменнікаў, да якога з насцярогай ставілася ўлада (ад гэтых творцаў, лічаць чыноўнікі, заўсёды чакай нейкіх непрыемнасцей), здаецца, без асаблівых праблем і нечаканасцей для яе прайшоў на мінулым тыдні ў мінскім Доме літаратараў.

Прынамсі, Дом гэты даўно ўжо не належыць самім творцам, і каб правесці якое-небудзь мерапрыемства, кіраўніцтва пісьменніцкай арганізацыі мусіць папрасіць на гэта дазвол у адміністрацыі найвышэйшай улады краіны.

Уяўленне аб тым, што сапраўды адбывалася на з'ездзе, натуральна, шырокая публіка не мае, таму што з дзяржаўных СМІ даведацца не магла. Беларускае тэлебачанне не дало магчымасці паслухаць і пагледзець выступленні вядомых і паважаных у грамадстве літаратараў, даведацца, што яны думаюць аб сённяшнім жыцці і будучыні краіны. Вядучы інфармацыйнай праграмы запрасіў на пару хвілін у эфір пісьменніцу Вольгу Іпатаву, якая была абрана на з'ездзе старшынёй. Часу ў яе хапіла толькі на тое, каб пункцірна, агулам адказаць на пытанне вядучага аб тым, якія тэмы выклікалі найбольшую дыскусію на з'ездзе. Праўда, у сваёй кароткай прамове перад тэлегледачамі Вольга Іпатава ўсё ж выказала сваё шкадаванне фактычнай адсутнасцю пісьменнікаў у грамадскім жыцці краіны. Памяркоўная ў апошні час Вольга Іпатава, між іншым, магла б сказаць, што пісьменнікаў цяпер стараюцца ўвогуле не запрашаць ні на ТБ, ні на радыё (а калі і запрашаюць, то толькі «правільных», паслухмяных, якія добра адчуваюць, куды дзьме вецер).

Улічваючы ўсе гэтыя абставіны, мы мусім, хаця б і постфактум, інфармаваць вас, паважаныя чытачы, аб гэтым мерапрыемстве. Ад улады на яго прыбылі і заселі каменем у прэзідыуме віцэ-прэм'ер Міхаіл Дзямчук, міністр культуры Леанід Гуляка, прадстаўнікі Дзяржкамдрука і Міністэрства адукацыі, а ад 500-тысячнага атрада літаратараў – 364 майстры слова, многіх з якіх чытач не ведае ні па тварах, ні па творах. Яблыку ў зале не было дзе ўпасці, напэўна, чакалася, што адбудзецца бітва «правых» і «левых», з-за якой здарыцца раскол, ці хоць які-небудзь скандальчык, што скалане цяжкую і задушлівую атмасферу ў грамадстве.

Пісьменнікі-дэмакраты ў асобе Ніла Гілевіча фактычна адразу расставілі акцэнты: «*Ёсць выміранне нацыі,* – канстатаваласяў слове, прамоўленым на адкрыцці з'езда, – *у якой смерць нашмат перавышае народзіны. Ёсць уншчэнт здрапежаная, змучаная, абскроўленая зямля, дабітая да ручкі сельская гаспадарка. Ёсць разваленая, кульгавая на абедзве нагі эканоміка. Ёсць дзікае і непрабуднае ўсенароднае п'янства. Ёсць, паралельна Чарнобылю фізічнаму, Чарнобыль маральны і духоўны. Ёсць татальнае панаванне бесцырымоннай хлусні на афіцыйным узроўні. Ёсць зняверанасць, разгубленасць і роспач мільёнаў людзей, якія пытаюцца: як жыць і як быць? Ёсць небывала ганебны палітычны курс на ліквідацыю суверэннай дзяржавы. Ёсць па-каланіятарску бязлітасны этнацыд і лінгвацыд адвечнага племя «тутэйшых» на яго адвечнай вотчыннай зямлі. Ёсць тое ж, як і сто гадоў назад, становішча, калі ты хочаш крыкнуць «ратуйце!», а ўсё прымушаюць крычаць «дзякуй!».*»

На з'ездзе не прысутнічалі з'ехаўшыя з Беларусі Васіль Быкаў, Святлана Алексіевіч, Алесь Разанаў. Затое мў магчымасць звярнуцца да прысутных старшыня Саюза пісьменнікаў Уладзімір Някляеў, чые абавязкі апошнія пару гадоў фактычна выконвала Вольга Іпатава. Уладзімір Пракопавіч паведаміў прысутным, што калегі параілі яму не рабіць рэзкіх рухаў, якія маглі б прывесці да расколу арганізацыі. «*Я гэтага не рабіў і не раблю,* – сказаў ён. – *Бо дакладна ведаю, каму гэта патрэбна...*»

Пастаўлены ў даволі цяжкія ўмовы апальны паэт, які цяпер жыве ў Фінляндыі, тым не менш яшчэ раз выказаў сваю грамадзянскую пазіцыю. Ён зазначыў, што з сённяшнім рэжымам, з сённяшняй уладай можна страціць і незалежнасць, і саму Беларусь. Па яго словах, ніякіх кампрамісаў з уладай у творцаў і інтэлігенцыі ўвогуле быць не можа, таму што гэта – улада татальнай маны.

Вельмі моцным аргументам у падтрымку дэмакратычнай пазіцыі беларускіх пісьменнікаў прагучала пасланне Васіля Быкава, якое ён даслаў з'езду. У ім народны пісьменнік разважае пра суадносіны калектыўнай і індывідуальнай свабоды. Па яго словах, каб уладарыць над людскімі целамі і душамі ў няўдачым мінулым былі створаны партыя, калгасы, ГУЛАГ, а творцаў сагналі ў творчыя саюзы, дзе іх узялі ў творчы палон. «*Дзейнічаў славуты прынцып самаабслугоўвання: самі пішаце – самі і саджайце... Свабода рабочых і сялянаў патрабуе, як кажуць, шмат валютных інвестыцый, якіх няма. На зброю і паліцэйскае начынне інвестыцыі ёсць. А на свабоду для народа – няма. Літаратуры ж непатрэбныя інвестыцыі, нам патрэбны хіба дазвол. Але, аказваецца, дазвол на нашу свабоду каштуе яшчэ даражэй, чым дазвол на зямлю*». Зрэшты, робіць выснову В. Быкаў, «*што да Беларусі, дык вынік адназначны: ні сяляне не маюць зямлі, ні пісьменнікі свабоды. Хоць бы свабоды на родную мову...*».

У дысананс з гэтымі выступленнямі прагучалі прамовы так званых «агароднікаў», прыхільнікаў кампрамісных рашэнняў, адным словам – «правільных» пісьменнікаў, якія ўсё яшчэ мараць аб савецкай уладзе, пры якой ім зусім някепска жылося і якую яны хацелі б рэанімяраваць.

Зусім мала энтузіязму ў прысутных выклікала выступленне намесніка міністра адукацыі Г. Дыляна, які доўга і нудна паведамляў аб поспехах айчыннай адукацыі, хаця ўсе ведаюць аб сапраўдным становішчы спраў. Яго нават паспрабавалі сагнаць з трыбуны, але не ўдалося – адказны чыноўнік сказаў, што ён знаходзіцца тут па доўгу службы, а таму мусіць агучыць увесь тэкст. Адбубнеў, таксама неабласканы прысутнай публікай, сваю справаздачу і міністр культуры Л. Гуляка, якому, да таго ж, давялося агучыць і «прывітальнае слова» прэзідэнта. У ім, у прыватнасці, кіраўнік краіны спрабаваў запэўніць аўдыторыю, што дзяржава і надалей будзе падтрымліваць таленавітых творцаў і ствараць умовы для іх плённай працы. Побач з імёнамі класікаў беларускай літаратуры ў лукашэнкаўскім пасланні прагучала і імя Васіля Быкава, што было ўспрынята скептычна, як чарговы бессэнсоўны рэверанс улады перад прэзідэнцкімі выбарамі (агульнавядома, якія нецярпімыя адносіны ў дзяржаве склаліся да гэтага празаіка і іншых пісьменнікаў-іншадумцаў).

Як праграмнае было ўспрынята і выступленне Вольгі Іпатавай, у якім яна казала аб няўважлівым стаўленні ў дзяржаве да майстроў слова, шальмаванні імёнаў найбольш вядомых дзеячаў нацыянальнай літаратуры, занядбанні беларускай мовы, ігнараванні ўладай пазіцыі Саюза пісьменнікаў у адносінах да сучасных грамадска-палітычных працэсаў і перспектыў развіцця краіны.

Работа з'езда праходзіла даволі канструктыўна, у спакойнай атмасферы, якую час ад часу парушаў вар'яцкімі выхадкамі небезвядомы паэт Анатоль Сыс, які, напэўна, зусім страціў розум ад уласнай геніяльнасці. Але яго ў рэшце рэшт выкінулі з залы, пасля чаго адбыліся выбары старшыні Саюза пісьменнікаў. Былі названыя ў якасці кандыдатаў некалькі чалавек – сярод іх А. Бутэвіч, Г. Далідовіч, А. Пісарык, В. Іпатава, М. Мятліцкі, М. Скобла, С. Законнікаў, М. Чарота, Г. Бураўкін. За выключэннем В. Іпатавай і М. Мятліцкага ўсе астатнія ўзялі самаадвод. Старшынёй значнай большасцю галасоў была абраная В. Іпатава. Дарэчы, гэтае рашэнне было прынята шмат у чым дзякуючы аўтарытэту В. Быкава, які даслаў тэлефанаграму на з'езд, дзе выказаўся адназначна за Вольгу Іпатаву: «*У тых складаных умовах, якія зараз пануюць у СП і ў краіне наогул, я лічу мэтазгодным і правільным, калі СП узначаліць Вольга Іпатава, якая сваім папярэднім удзелам у кіраўніцтве засведчыла адданасць інтарэсам айчыннай літаратуры і нацыянальнай культуры...*». ■

ВЫБОР–2001

НА СТАРТЕ

Окончание. Начало на стр. 1

Читаем дальше. Депутат Палаты представителей Владимир Новосяд и его молодежная организация «Гражданский форум» собрали 35 тысяч подписей студентов с требованием отменить принудительное распределение выпускников ВУЗов. Как ни странно, эту поправку в закон об образовании уже успели согласовать с Министерством образования. Осталось только принять. А еще два года назад, когда подобные требования предъявлялись Свободным профсоюзом студентов и ЗБС, министру Василию Стражеву было наплевать на антиконституционность принудительного распределения.

Про зарплату в сто баксов и вовсе промолчим. И без нас про нее столько говорят, что кажется, будто это уже не цель, а реальность. Провален только пункт о диалоге с Западом, хотя нельзя сказать, что наши мидовцы не пытались. Во время назначения министром Хвостова европейское направление было ему указано как приоритетное (на США давно махнули рукой). Не наша вина, что упрямые европейцы некстати вспоминают четыре условия ОБСЕ, которые белорусские власти пытаются забыть, как кошмарный сон. Есть же, в конце концов, пределы президентскому терпению, и эти пределы – позиция ОБСЕ по подготовке наблюдателей.

Нельзя не заметить и оживление Первого национального канала. Если раньше любознательные зрители телевизор включали с кнопки НТВ, то теперь с кнопки БТ. Сегодня это самый динамичный канал. Каждый день появляются новые общественно-политические передачи и новые звездные ведущие: «Вопрос в лоб» с полюбившимся всем правозащитникам Евгением Новиковым, «Итак» с Юрием Дудиновым. А есть еще Евгений Мелешко, не забудем и о ветеранах – Азаренке, Казиятко, Зимовском. Так что у фаворита работа кипит.

Другие соискатели

Плохо или хорошо то, что политические партии в лице Координационной рады демсил утратили инициативу в вопросе выдвижения альтернативы Лукашенко, покажет время. Пока можно сказать, что наличие сразу пятерки кандидатов, самостоятельно идущих на сбор подписей и регистрацию, имеет некоторые минусы.

В пиаровском плане упущена возможность красивого выдвижения единого кандидата на Конгрессе демократических сил. Была и неплохая идея сбора необходимых для регистрации 100 тысяч подписей в течение первого дня. Для этого нужна была инициативная группа в 10 тысяч, каждый член которой собрал бы за сутки десять подписей. Задача выполнимая, если напрячь ресурсы всех демократических партий и НГО. А польза такого эффектного хода очевидна: за один день кандидат получает известность. При наличии нескольких кандидатов все вышеперечисленное невозможно.

В политическом плане движение к регистрации всей пятерки оставляет власти возможность отсеять самых неудобных для себя кандидатов, оставив слабейших. Кроме того, как бы не уверяли кандидаты себя и других в собственной политической зрелости, нет и уверенности, что после регистрации личные амбиции не возьмут верх над общей целью, и мы снова не получим нескольких демократических кандидатов и обещания решить вопрос «единого» после первого тура. Впрочем, кроме минусов есть, конечно, и плюсы. Самый большой в том, что «пятерка» пока публично демонстрирует согласие по ключевым вопросам. Кроме того, именно сбор подписей на практике покажет, чего стоят собранные кандидатами команды.

Новые реалии означают, что фактически во время выборной кампании будут два координационных штаба: один у единого кандидата, буде он появится, второй – объединенный штаб основных демократических партий и НГО на базе КРДС. Первый займется раскруткой кандидата, а второй несколькими мобилизационными кампаниями, работой с членами участковых и территориальных избирательных комиссий по предотвращению массовых фальсификаций. Особняком стоят структуры, ответственные за наблюдение в день выборов. По всем этим направлениям работа началась давно и уже есть первые результаты.

Пока самый нерешенный вопрос: что делать, если власть пойдет на наглое непризнание истинных результатов выборов? Координационной радой демсил была сделана ставка на «тихую весну», что, наверно, не совсем правильно. Если итоги выборов придется отстаивать на улице, как в Югославии, то нужна была серьезная весенняя репетиция. В год выборов уличная активность всегда падает. Большинство людей считает, что выскажется на избирательном участке, а потому нет необходимости митинговать. Высказаться-то они выскажутся, но услышит ли их власть и Центризбирком? Поэтому демократических активистов не стоило расслаблять в преддверии выборов. Прежде, чем собрать в Белграде митинг в десятки и сотни тысяч участников, югославская оппозиция проводила меньшие митинги по всей стране, в каждом райцентре. Это дисциплинировало активистов демократических организаций, не позволяло им впоследствии отсидеться дома. ■

ЭКСПЕРТИЗА

Свою оценку итогов подготовительного этапа президентской кампании дают постоянные эксперты *«Згоды»* политологи Сергей Альфер и Виктор Чернов.

СЕРГЕЙ АЛЬФЕР (Белорусский центр конституционализма и сравнительно-правовых исследований):

Власть этот подготовительный этап использовала так, как она его хотела и могла использовать, то есть вела целенаправленную работу по идеологическому обеспечению своей кампании по двум направлениям. Первое – это пропаганда ныне действующего президента. Второе – это чрезвычайно черный, грязный, бездоказательный пиар по дискредитации всех оппонентов власти. Причем оспорить эти бездоказательные обвинения претендентам было невозможно из-за недостаточного доступа к средствам массовой информации. Думаю, что в этом русле власть будет работать и дальше. Насколько эффективно? Часть политологов считает, что Лукашенко проводит свою кампанию примерно так, как ее проводил в свое время Кебич. Я в принципе с этим согласен. А будет ли итог таким, как у Кебича, зависит от того, будет ли дана возможность оппонентам власти «отработать» во время официального ведения предвыборной кампании.

Что касается других претендентов на президентский пост, то тут ситуация более сложная. У значительной части населения чрезвычайно высоки ожидания по поводу выдвижения единого кандидата, который бы противостоял Лукашенко. К несчастью, эти ожидания пока не оправдались. В соответствии с этим не было конкретного позиционирования основной массы демократических организаций и партий на того или иного претендента. О своих президентских амбициях заявили все, кто хотел и кто мог.

В результате уровень подготовки основной массы кандидатов оставляет желать лучшего. Команды раздроблены. Более-менее консолидированная команда у Калякина, а остальные члены «пятерки» черпают сторонников из одних и тех же источников. Они примерно одинаковы по своим политическим позициям. И, несмотря на то, что в четверке пытаются выделить левых и правых, я лично не вижу ни у кого левого или правого уклона. Наиболее мощная поддержка из этой четверки может быть только у двух: Домаша и Гончарика. Такая ситуация не позволяет демократическим силам вести полноценную активную работу сообща, скоординировано по продвижению единого кандидата в противовес ныне действующей власти.

Необходимо сказать, что существует и третья, так называемая независимая сила, которая также отвлекает определенные человеческие, интеллектуальные, материальные ресурсы от двух основных противоборствующих сторон. К этой группе можно отнести и бывшего главу президентской администрации, организатора кампании Лукашенко 1994 года Леонида Синицина, и, вероятно, стартующую Наталью Машерову.

ВИКТОР ЧЕРНОВ (фонд *«Адкрытае грамадства»*):

Итоги полугодового подготовительного этапа можно характеризовать как средние. Еще в начале года мы ожидали появления единого кандидата от демократических сил и начала кампании по его раскрутке. Но, к сожалению, этого не получилось по целому ряду причин. Тем не менее, несмотря на целую серию провалов, мы пришли на сегодняшний день к достаточно приемлемым результатам.

Самый главный положительный итог – это появление «пятерки» демократических кандидатов. Как следствие образования этой коалиции – резко подскочили рейтинги всех кандидатов, особенно Михаила Чигиря. Третьим очень важным результатом явилась инициатива создания широкой гражданской коалиции в лице движения «За новую Беларусь».

Эта коалиция может сыграть очень важную роль в конечном успехе. Появление такого сильного влиятельного центра помогло бы решить ряд проблем, которые самостоятельно каждый из кандидатов решить не может. Во-первых, конструирование и продвижение позитивного имиджа движения «За новую Беларусь» содействовало бы не только повышению электорального рейтинга каждого из кандидатов, но и помогло бы существенно повысить шансы будущего единого кандидата. Раскрученный лейбл движения потянет за собой вверх рейтинг выделившегося из «пятерки» фаворита.

Во-вторых, это могло бы содействовать координации действий кандидатов, о котором они заявили, но которое пока не просматривается. Я думаю, что еще одним местом совместного приложения усилий должно быть проведение совместных пиар-акций. Также движение могло бы способствовать выработке механизмов выдвижения из этой «пятерки» единого кандидата. Я по-прежнему не теряю надежды, что такой кандидат появится. Технологически это сделать можно, главное, чтобы присутствовала добрая воля кандидатов.

Сегодня важнейшей проблемой для кандидатов демократического блока является проблема узнаваемости. В этом отношении наиболее высокий рейтинг у Чигиря. С другой стороны, у него и самый высокий отрицательный рейтинг, что отпугнуло от него многие демократические партии. Но я не хотел бы сбрасывать со счетов Чигиря. Если он сумеет собрать подписи и пройти регистрацию, то он будет одним из самых серьезных претендентов на роль единого кандидата. Что же касается количества структур, поддерживающих того или иного кандидата, мне кажется, что в этом отношении сильнее всего Домаш. Чисто формально у Гончарика больше профсоюзных структур, но они неуправляемы, расколоты по отношению к нему. Зато у Гончарика есть другое преимущество. Он один из самых влиятельных политиков Беларуси. В отличие от других, он занимается реальной политикой – решением конкретных вопросов. Это существенный плюс, позволяющий надеяться на успех.

Что касается власти, то ее последние действия показывают, что она окончательно определилась с выбором жесткого, если не супержесткого, сценария проведения избирательной кампании. Я имею в виду, в частности, «вырубку» кандидатов не только в ходе регистрации, но даже, возможно, еще на стадии создания инициативных групп, стадии сбора подписей, ведения агитационной кампании кандидатов. Существует очень много способов и возможностей это сделать, и поэтому очень важно, чтобы заранее были выработаны контрмеры, оптимальные модели поведения в подобного рода кризисных ситуациях.

И последним моментом, который можно было бы отметить, является возможное выдвижение Машеровой. Если она появится в качестве кандидата, это может серьезно изменить соотношение сил, сложившееся в настоящее время. Если Машерова войдет в игру, то она основательно спутает карты других игроков. Машерова обладает сильным электоральным потенциалом, а на чьей стороне она будет играть, я думаю, ни для кого не секрет. По всей видимости, эта кампания будет связана с поддержкой Лукашенко. ■

АРХИВ

КАК ЭТО БЫЛО

АНТОСЬ САКОВИЧ

В соседних с Беларусью странах президентские выборы проходили как минимум трижды и перестали быть уникальным событием политической жизни. У нас, страны, ставшей на демократический путь развития в одно с ними время, первые и пока единственные выборы главы государства были аж семь лет назад. А потому события далекого 1994 года практически забыты.

В этом материале мы постараемся вспомнить, с каким багажом и ресурсами подошли к моменту официального назначения даты первых в Беларуси президентских выборов основные кандидаты. Заранее подчеркиваем, что те приемы, которые семь лет назад принесли успех, не являются рецептом для выборов 2001 года. Страна все-таки изменилась, изменились люди. Как очень давно заметил Гераклит, *«нельзя дважды войти в одну и ту же реку»*.

Кампания 1994 года была очень стремительной. Сам президентский пост появился только 15 марта с принятием Конституции, а уже в конце месяца был принят закон о выборах президента. На все необходимые процедуры отводилось только 70 дней, выборы были назначены на четверг 23 июня, объявленный нерабочим днем. Такое решение было продиктовано страхом депутатов, что в выходной июньский день люди выборы проигнорируют, предпочтя голосованию отдых или работу на даче. До назначения даты выборов в потенциальных кандидатах числились В. Кебич, С. Шушкевич, А. Лукашенко, Г. Карпенко, З. Пазьняк, В. Новиков, а также В. Тихиня, и даже называлась фамилия Н. Машеровой. Последние двое могли пойти при поддержке просовминовского блока Народное движение Беларуси во главе с Сергеем Гайдукевичем. Но поскольку баллотироваться согласился сам Кебич, то эти кандидатуры отпали сами собой. Карпенко пытался вести переговоры о выдвижении единого демократического кандидата с Шушкевичем и Пазьняком, но неудачно.

Тылы Кебича на момент объявления выборов выглядели самыми крепкими. Благодаря операции по расчистке политического поля, проведенной руками антикоррупционной комиссии во главе с депутатом Лукашенко, Вячеслав Францевич избавился от основного конкурента за административный ресурс – Шушкевича сняли с должности председателя Верховного Совета еще в конце января. Впрочем, тогдашний административный ресурс выглядел скромно по сравнению с сегодняшним. Это было всего лишь: нелимитированный доступ к государственным СМИ, поддержка чиновников и хозяйственников, свободное передвижение по стране на служебном транспорте. За Кебича играла Россия, выделяя кредиты и подписывая договор о рублевой зоне. Но из-за проблем с внятным имиджем рейтинг премьера был невысок и даже в конце марта уступал рейтингу Лукашенко.

Позиции экс-спикера ВС Шушкевича выглядели не так блестяще, но в целом неплохо. О его поддержке заявил блок Весна-94, куда входили Крестьянская партия, Белорусская социал-демократическая громада и Объединенная демократическая партия. Трехлетний опыт главы государства делал его фигурой легко узнаваемой как в стране, так и за рубежом. Под него легко можно было собрать деньги на кампанию. Кроме того, Станислав Станиславович пытался обыгрывать имидж ни за что обиженного честного человека («поперли с должности за ящик гвоздей»). Иногда прием «давить на жалость» с нашими людьми проходит, но в данном случае этого не произошло. Не все имиджи, как оказалось, одинаково полезны. В глазах электората ему не хватало политической воли и решимости. А в реальности, несмотря на репутацию соглашателя и «памяркоўнага» политика, Шушкевич сумел разругаться с представителями почти всех политических элит.

Зенон Пазьняк в 1994 году представлялся этаким белорусским Гамсахурдиа или Ландсбергисом – последовательный антикоммунист и борец с российским империализмом. Этот образ был хорош во времена его деда, члена межвоенной *«Беларускай хрысьціянскай дэмакратыі»*, и в исполнении внука не претерпел практически никаких изменений. Зенон Станиславович либо хронически отставал от темпов развития общественного сознания либо фатально его опережал. Поэтому в современной Беларуси с ослабленным национальным самосознанием превращался в жупел антидемократической пропаганды. Тем не менее, тогда еще ни БНФ, ни сам Пазьняк не имели такого отрицательного рейтинга, как сегодня. Зато был опыт сбора большого количества подписей (за референдум о роспуске ВС) и дисциплинированная и структурированная организация, способная выполнить всю работу в рамках выборной кампании бесплатно.

Как ни странно, меньше всего ресурсов, и организационных, и финансовых, было у Лукашенко. Ни одна влиятельная партия или общественная сила не заявила о его поддержке до начала кампании. Зато Лукашенко попал в яблочко с имиджем. По данным соцопросов 1994 года, 88 процентов белорусов на первое место ставили проблему коррупции и преступности, устав от постсоветского развала, дикого этапа первоначального накопления капитала и воровства. Все остальные проблемы, которые им предлагали решить другие кандидаты (проведение рыночных реформ, возрождение нации, курс на интеграцию с Россией), стояли на заднем плане. Поэтому лишенный других стартовых возможностей кроме эксплуатации своего рейтинга, сделанного на громких «антикоррупционных» разоблачениях, Лукашенко ездил в турне по регионам, как популярные в те годы экстрасенсы. Встречи с провинциальной общественностью (в провинции люди всегда более чутко реагируют на рассказы о проворовавшихся столичных чиновниках) продолжались по три часа и укрепляли его имидж Чапаева (сравнение популярной в то время журналистки Галины Айзенштадт).

Чтобы лишить противника иррациональной народной любви, прокебичевское лобби в ВС провело интересную комбинацию. Как только объявили о президентских выборах, временная антикоррупционная комиссия прекратила свое существование. Ее не закрыли, поскольку это могло вызвать нежелательный общественный резонанс. Просто из девяти членов комиссии шестеро ушли, обвинив председателя Лукашенко в политизации ее деятельности. Александр Григорьевич потерял не только хорошую должность, но и трибуну, с которой мог высказать свое возмущение – это был последний рабочий день весенней парламентской сессии. Но, как показала история, было уже поздно. ■

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

В Национальном музее истории и культуры Беларуси открылась выставка *«Свет вачыма дзяцей XX стагоддзя»*. На этой художественной акции, которая продлится до 15 сентября, представлено 440 рисунков 110 детей.

Выступая на открытии выставки, один из авторов ее концепции, известный белорусский художник Микола Купава отметил, что эта уникальная акция осуществляется в рамках проекта *«XX стагоддзе. Якім яно было?»*. По его словам, впервые детский рисунок выступает не только как произведение искусства, но и как свидетель исторических событий и явлений, которые имели место в жизни Беларуси на протяжении ушедшего века.

Редактор негосударственного белорусского экологического журнала *«Белавежская пушча»* Валерий Дранчук предложил на основе экспозиции выставки создать галерею детского рисунка. *«Я думаю, что образ родины, увиденный глазами наших детей, намного привлекательнее образа отечества, созданного политиками»*, – отметил эколог.

Среди выставленных работ – альбомы с рисунками 1916–1918 годов известного белорусского поэта, организатора и первого руководителя народного хора деревни Левоновичи Несвижского района Сергея Новика-Пеюна, выдающегося белорусского живописца и графика Петра Сергиевича, посвятившего свое творчество историческому прошлому отечества и купаловской теме, а также учащихся Новогрудской гимназии 1918–30-х годов – воспитанников самобытного белорусского художника, мыслителя и гражданина Язепа Дроздовича.

ЯПОНСКАЯ КЕРАМИКА

В Национальном художественном музее Беларуси открылась выставка "Японская керамика". На ней представлены произведения 35 современных японских художников, которые работают в семи главных центрах гончарного производства страны. Среди авторов – как мастера, которые продолжают древние традиции керамического производства, так и авангардисты, экспериментирующие в поисках новых форм. На выставке, которая продлится до 21 июня, в основном представлены различные сосуды: вазы, чаши, блюда и тарелки, созданные во второй половине 90-х годов, когда в стране искусство керамики достигло подлинного расцвета.

Выставка организована Японским фондом, Министерством иностранных дел Японии, посольством Японии в Беларуси и Министерством культуры Беларуси.

ФЕСТИВАЛЬ ТАТУИРОВКИ

13–14 июня в минском клубе «Реактор» пройдет Республиканский фестиваль художественной татуировки *Snake Tattoo 2001*.

В рамках фестиваля запланирован конкурс художественной татуировки, победители которого будут определены в номинациях мужской, женской, самой сексуальной и самой оригинальной татуировки, а также гран-при и приз зрительских симпатий.

Кроме того, состоятся показы моделей белья, кожаной одежды, одежды XII–XV веков, свадебных платьев, будут исполняться военные индейские танцы. В фестивале примут участие лучшие художники салонов татуировки из Минска, Витебска, Могилева, Бреста, Барановичи и Гродно.

ТЕАТР

И разбивать на крови цветники

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

«Ночь в Вальпараисо» — премьера в Национальном академическом театре им. Горького. Пьеса написана в 1998 году швейцарским драматургом Филиппом Люшером.

Основа сюжета – реальные события: репрессии, исчезновения противников режима, но не во время правления Пиночета, не в 1973 году, а гораздо раньше, в 1949-м. Спектакль, названный авторами *«литературно-музыкально-драматической новеллой»*, поставлен при поддержке белорусского центра Международного института театра (ЮНЕСКО) и Швейцарского культурного фонда *Pro Helvetia*.

Автор сценической композиции и постановщик Антонина Михальцова не стала обременять зрителя конкретными историческими фактами. Это рассказ о диктатуре вообще, о том, как один из диктаторских режимов в XX веке унижает и топчет всех, в ком живо достоинство и стремление к свободе. Это рассказ о душе поэта, впитывающей в себя всю жестокость мира, чтобы превратить ее в акт искусства. Извечный поединок: любовь в душе поэта – кровь и смерть вокруг.

Мы, зрители, вышедшие из недр соцреализма, привыкли считать чуть не аксиомой, что любовь побеждает смерть. Вряд ли стоит спорить: только любовь спасение от хаоса существования, но спасение дается нелегко и не всем.

В спектакле четверо героев. Национальный поэт Чили Пабло Неруда в исполнении народного артиста РБ Александра Ткаченка. Гитарист – Алексей Шедько, проникновенно поющий песни Неруды под собственный аккомпанемент. Две женщины: возлюбленная поэта Маргарита и простая швея Елена. Как гласит скупая реплика в конце спектакля, они обе стали жертвами режима и бесследно исчезли через пять дней после бегства Неруды из страны. А поэт остался жив. Его сердце перестало биться в 1973 году, когда в Чили пал режим Сальвадора Альенде, и по стране снова покатилась волна кровавых репрессий. Две диктатуры на одну жизнь, наверное, это слишком много, тем более для поэта.

Художник-постановщик спектакля Вениамин Маршак превратил задник сцены в сочетание острых углов с экраном посредине. Экран подсвечен то голубым, то красным, на экране мы видим хронику. Лицо молодого Пабло Неруды, прекрасное лицо Маргариты, изображение бегущих толп, кадры охоты диких зверей. Из этой мозаики складывается лицо мира, в котором мы живем. Любовь в душе поэта и жестокость вокруг. Жестокость, данная Богом, как одно из условий существования.

Одно тело пожирает другое. Хищник ест жертву, потом ласкает детеныша. Божий мир, который недоступен человеческой логике. Джунгли существования, в которых только душа, наполненная любовью, может найти дорогу к свету. *«Как мы искусны в деле истребления!»* – с горечью восклицает поэт. Но как ни парадоксально, боль существования, скорбь утрат рождают в душе поэта искусство. Его призвание – *«разбивать на крови цветники»*, а это тяжелое занятие, потому так мало поэтов доживает до старости.

Нам рассказывают о любви Пабло Неруды. Мы, к сожалению, не узнаем из текста пьесы (а хотелось бы знать), почему Маргарита разлюбила поэта и разлюбила ли? Почему она стала женой другого? Но узнаем, что ее муж погиб в застенках диктатуры, а сама Маргарита испытала арест и пытки. В конце спектакля скупо сообщается о ее гибели.

Мне кажется, именно любовь мужчины и женщины на фоне враждебного и угрожающего мира должна была стать эмоциональным центром спектакля, создать на сцене максимальное напряжение. Но, к сожалению, рассказ о любви оказался в спектакле наиболее иллюстративным.

Звучат прекрасные стихи, реплики героев перемежаются песнями на слова Неруды. Алексей Шедько достигает в них подлинного драматизма. Но сцена на то и сцена, чтобы любовь получила пластическое, зрительное воплощение. Мы видим, как Александр Ткаченок в роли Пабло и Валерия Лиходей в роли Маргариты разговаривают, потом кружатся в незамысловатом танце с несложными па. Любят друг друга, значит танцуют? Во скольких фильмах и спектаклях, плохих и хороших, мы видели эти дублирующие друг друга танцы влюбленных? А ведь поэт молод, он латиноамериканец, его женщина прекрасна, и они любят друг друга со страстью, потом расстаются, но ничего не забывают. Какая мощная энергетика должна бы идти со сцены, но ее почти не ощущаешь. А хотелось бы ощутить, как хотелось бы видеть более изощренное пластическое воплощение чувств.

Как ни странно, честная и добрая женщина из народа, простушка Елена (в исполнении Эмилии Пранскуте), наивно вовлеченная в водоворот политических страстей и погибшая только потому, что сшила преследуемому поэту костюм для бегства, оказалась в этой постановке наиболее ярким и наименее иллюстративным сценическим образом.

Этот спектакль никогда не станет спектаклем для всех. Он вряд ли будет собирать полные залы. Еще точнее, эта постановка для малого зала, которого в театре им. Горького попросту нет. Но у тех, кто по-настоящему любит театр, этот спектакль вызовет множество ассоциаций. ■

МУЗЫКА

Раздавім фашысцкую гадзіну!

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

У клубе «Мэдыюм» адбылася падзея, якая здолела сабраць пад сваім дахам лепшыя антыфашыстоўскія гурты з усёй Беларусі.

Паглядзеўшы на публіку і склад выступоўцаў не заставалася ніякага сумневу – ўсе ведалі, куды ішлі. Ішлі на легендарны фэст «Раздавім фашысцкую гадзіну!» – буйнейшы антыфашыстоўскі сэйшн, які ўжо пяць год запар ладзяць беларускія анархісты. І нягледзячы на тое, што гэтым разам акцыі прыйшлося чакаць значна больш за год і адбывалася яна пад памяркоўным назовам «Моладзь супраць расавых забабонаў», можна сьмела казаць, што пятая «фашысцкая гадзіна» ўсё ж такі атрымалася на ўсе сто, адкрыўшы новую старонку ўласнага летапісу.

Упершыню за пяцігадовую гісторыю была зроблена спроба пашырыць музычныя межы, запрасіўшы на фэст апроч панкаў і хардкоршчыкаў таксама хіп-хопераў ды рэпераў. Трэба адзначыць, што частка «несьвядомай» публікі ўсё ж такі выпіралася на паветра, калі гітарны шквал зьмяняўся рэчытатывамі пад мінусоўку. І дарма! Бо творчасьць шмат якіх рэперскіх камандаў па вастрыні й сацыяльнасьці не саступала самаму адвязнаму панку. Дарэчы, адной з мэтаў фэсту было якраз разбурэньне штучных бар'ераў паміж прадстаўнікамі розных моладзевых субкультураў. Або, як трапна заўважыў адзін з выступоўцаў, барацьба з *«музычным расізмам»*.

Увогуле, дзея на сцэне і ў залі разьвівалася ў лепшых традыцыях падобных сэйшнаў. Пад транспарантам з лёзунгам *«Усе роўныя, усе розныя!»* зьмянялі адна адну рэп-, панк- і хардкор-каманды, чым далей, тым болей, дадаючы ў атмасфэру драйву й энэргіі. Выканаўцы ядналіся са слухачамі, бесперапынна скочучы ў натоўп. Зразумела ж, тэксты пры гэтым гучалі не пра «трох чарапах». Нонканфармісцкая, антыфашыстоўская, антыкапіталістычная лірыка біла па вушах слухачоў, ствараючы разам з зубадрабільнымі гітарнымі рыфамі атмасфэру татальнага пратэсту.

Тэматыка выступаў не абмяжоўвалася адной толькі лабавой прапагандай супраць фашыкаў. Галоўная ідэя мерапрыемства ў тым, што пакуль сярод людзей будуць існаваць штучныя размежаваньні па любых прыкметах – расавых, полавых, музычных, узроставых – яны непазьбежна будуць прыводзіць да новых і новых праяўленьняў фашызму. Таму трэба рашуча супрацьстаяць любым формам размежаваньня людзей, супрацьпастаўленьня іх адно аднаму і ператварэньня ў бяздумных адэптаў чарговай аўтарытарнай ідэалёгіі.

Найбольш прадстаўленая на сэйшне была гарадзенская панктусоўка. З гораду на Нёмане прыбыў дэсант ажно зь пяці камандаў, ад раскручаных *DEVIATION* да менш вядомых, але няменш бескампрамісных «Антиглобализатора», *CONTRA LA CONTRA, PET NIHIL*. Фактычна, Гародня ўсё больш упэўнена перахоплівае ў Менску сьцяг сталіцы беларускага анарха-панку. Але не падкачалі ў змаганьні з фашызмам і іншыя гарады: геаграфія выступоўцаў была як ніколі шырокая. Як, зрэшты, і колькасьць удзельнікаў: усяго на фэсьце выступілі амаль два дзесяткі каманд – лічба вельмі ўнушальная нават для мажорных менскіх клюбаў.

У прамовах між песьнямі даставалася на арэхі ўсім – ад неанацыстаў і дзяржаўнай цэнзуры да «тлустых катоў» беларускага анархізму. У прыватнасьці, вакаліст гурта *SCUM OUT* публічна праехаўся па лідарах «Чырвонага Жонду» Паўлюку Канавальчыку й Лёліку Ушкіну, якія праелі свае сумленьне на буржуйскіх грантах.

Заява выклікала бурную падтрымку публікі. Але нягледзячы на жартоўныя і сур'ёзныя наезды, ў залі ўсё ж такі панавала атмасфэра сьвята й братэрства. Адчувалася, што такога буйнога сэйшну адпаведнай накіраванасьці не было ўжо вельмі даўно. Сярод публікі назіраліся шматлікія твары тусоўшчыкаў зь Берасьця, Гародні й іншых гарадоў,



якія адмыслова прыехалі на фэст.

Калі мерапрыемства падышло да кульмінацыі, пачало лагічна ўзьнікаць пытаньне: а дзе ж уласна тыя, супраць каго ўсё скіравана? Як па заказе, скінхэды не прымусілі сябе доўга чакаць, зьявіўшыся перад клюбам у колькасьці 7–9 чалавек. Паглядзець на нацыкаў вывалiла ўся публіка – дзве-тры сотні антыфашыстаў. На гэтым спробы фашыстоўскіх правакацыяў былі вычарпаныя. Пасьля кароткай размовы брытагаловыя й частка асабліва натхнёнага сытуацыяй народу перамясьціліся ў бліжэйшы дворык для правядзеньня тэарэтычных дыспутаў на тэму расавых забабонаў. Усе астатнія, зразумеўшы, што вялікай бойкі ня будзе, паступова зноў пацягнуліся ў залю.

Падводзячы вынікі, можна казаць, што фэст атрымаўся на пяць з плюсам. Відавочна, традыцыя не памерла і антыфашыстоўскія ідэі толькі пачынаюць набіраць сапраўдны размах сярод моладзі. А значыць, праз год ці менш народ зноў зьбярэцца на чарговую «фашысцкую гадзіну». І верагодна, публікі будзе яшчэ больш, а музыка будзе яшчэ больш разнастайнай, бо прадстаўнікі прагрэсыўных моладзевых субкультураў толькі пачынаюць усьведамляць неабходнасьць аб'яднаньня дзеля барацьбы з агульным ворагам – маразматычнай ідэалёгіяй і фанатызмам, якія пасяляюцца ў галовах аднагодкаў.

Першы крок у гэтай барацьбе – перамагчы ўласныя замарочкі адносна іншых прагрэсыўных субкультур. Зразумець, што падзелы на сваіх і чужых заўсёды дастаткова ўмоўныя. Што любы чалавек, любая культура вартыя ўвагі, калі яны выступаюць за паляпшэньне сусьвету, за прагрэсыўныя каштоўнасьці, супраць усім здаровым людзям. І потым, пераадолеўшы штучныя размежаваньні й раздавіўшы гадзіну нянавісьці са сцэны, застаецца толькі адно – не забываць давіць яе і ў штодзённым жыцьці. Тады ў твайго змаганьня з фашызмам будзе сэнс.

Уражаньні ад фэсту

Стас, гурт *DEVIATION* (панк-хардкор).

З 1996 году гурт *DEVIATION* прымаў удзел ва ўсіх папярэдніх акцыях. Па першае, нашае становішча ў дачыненьні да фашызму вядомае, мы яго ніколі не хвалі – з гэтым скоцтвам трэба змагацца. А па-другое, моладзь, якая прыходзіць сюды, – гэта не адна нейкая група. Гэта людзі з розных груп, розных субкультурных тусовак, якія, можа, у жыцьці паміж сабой і не перасякаюцца, а на канцэрце адбываецца іхнае аб'яднаньне. Усе нармалёвыя гурты са сцэны могуць сказаць тое, што яны думаюць. І таму я сцвярджаю, што «фашысцкая гадзіна» патрэбна па двух прычынах. Па-першае, для аб'яднаньня моладзевых субкультур у барацьбе з карычневым ідыятызмам. А па-другое, для разьвіцця альтэрнатыўнай моладзевай культуры, не падуласнай ніякай цэнзуры.

Фокс, гурт ООО (рэп-хардкор)

Мне падабаецца розная музыка – і гітарная, і хіп-хоп. І фэст пакуль праходзіць вельмі добра. Усе кажуць тое, што хочуць, граюць тое, што маюць, і могуць выказаць свае ідэі.

Што тычыцца скінаўскай правакацыі, яна абсалютна незразумелая. Іх падыйшло недзе разоў у 25 менш за колькасьць таго народу, які тут сабраўся. Абсалютна незразумела, на што яны разьлічвалі.

Дзяніс, гурт ЦЕПИ (рэп).

Для нас галоўныя тэмы творчасьці – гэта стан душы, успрыняцце гэтага сьвету, усяго, з чым мы сутыкаемся ў паўсядзённым жыцьці...

Я нават ня ведаю, што людзі, якія слухаюць абсалютна іншую музыку, умеюць так крута адрываецца пад рэп, часам нават больш ліха, чым тыя ж рэперы й хіп-хоперы. Асабіста я не зьяўляюся вялікім прыхільнікам такіх зьмяшаных фэстаў. Але яны мусяць быць, гэта безумоўна.

Саша, гурт CONTRA LA CONTRA (краст-панк).

Можна сказаць, што фэст атрымаўся. Трэба адзначыць, што гэта першы вопыт зьмяшэньня дзьвюх музычных культур у ідэйным фэсьце. І на мой погляд, усё адбываецца дастаткова добра. Мы пабачылі цэлую гару маладых каманд, што таксама файна.

Жыцьцё паказвае, што праблема, якой прысьвечаная акцыя, рэальна існуе. Ад месца да месца, ад горада да горада яна выглядае па-рознаму, але яна аднаначна ёсьць. Ёсьць людзі, якія сьвядома асацыююць сябе з фашызмам. Яны сьвядома прыходзяць на такі фэст, каб справакаваць бойку і яго спыніць. Але мы пакуль на правакацыі не паддаемся, я падкрэсьліваю, што людзі пайшлі зь імі ня біцца, а менавіта размаўляць.

Што тычыцца антыфашыстоўскіх моладзевых плыняў, яны толькі наражаюцца ў нас, і, як бачыш, працы яшчэ шмат. Але колькасьць публікі на такім ідэйным фэсьце прыемна ўражвае, і гэта файна. Так што спадзяюся, гадзіну мы ўсё ж такі раздавім. Прычым раздавім у бліжэйшы час. ■

ЦІКАВА ВЕДАЦЬ

СВАСТЫКА НА САВЕЦКІХ ГРОШАХ

АНАТОЛЬ ВАЛАХАНОВІЧ

У адным сталічным дзяржаўным выдавецтве яшчэ ў савецкія часы выходзіла манаграфія па беларускай археалогіі. Аўтар – вучоны-археолаг, доктар гістарычных навук, прафесар.

Манаграфія падсумоўвала здабыткі вучонага за пэўны час многіх летніх археалагічных экспедыцый. (Раскопкі ён праводзіў у розных месцах Беларусі: на гарадзішчах, селішчах, курганах). У кнігу ўвайшоў вялікі ілюстрацыйны матэрыял – археалагічная здабыткі палявых даследаванняў: фрагменты рознага посуду, збаноў, кафлі, зброі, рогі, нажы, бранзалеты і іншае. На некаторых з іх была выява ў выглядзе свастыкі. Мы гэтую свастыку бачылі, але вырашылі, што гэта сівая старажытнасць і на нашу сучаснасць яна не паўплывае.

Але іншыя вырашылі інакш... Рукапіс у рэдакцыі выдавецтва странна адрэгавалі, здалі ў набор... Вось ужо першая, другая карэктура... Як вядома, у тыя часы другая, падпісная, карэктура любой кнігі любой тэматыкі паступала на чытанне ў Галоўліт – савецкую замаскіраваную цэнзуру, хаця усім тады даводзілі, што дзяржаўнага нагляду за выпускам кніг і іншай друкаванай прадукцыі ў нас няма. Вядома, гэта было, мякка кажучы, не зусім так. Супрацоўнікі Галоўліта – рэдактары – чыталі гэтую карэктуру і ставілі усім вядомую візу: "У друк".

Рэдактары прачыталі другую карэктуру нашай манаграфіі і раптам убачылі на ілюстрацыях свастыку. І што тут пачалося – гвалт, вэрхал!.. Куды глядзяць у выдавецтве, куды глядзіць рэдактар, загадчык рэдакцыі, як можна прапусціць такую крамолу?! І рэдактары выдавецтва для супрацоўнікаў Галоўліта сталі амаль што ворагамі.

Звычайна ў такіх выпадках выклікаюць рэдактара выдавецтва для тлумачэнняў: што, як і чаму так атрымалася. Аўтара не выклікаюць і не чапаюць, як яны мяркуюць, ён не ведае, што ёсць такое пры ЦК КПБ нядрэмнае вока – грозная ўстанова. Выдавецкія работнікі мужна адбіваліся, даказвалі Галоўліту, што гэта свастыка не такая, не таго часу, што была ў немцаў у 1933–1945 гадах, а вельмі ж старажытная.

Дыялога не атрымалася. Урэшты рэшт вырашылі, як вялікае выключэнне, запрасіць у Галоўліт самаго аўтара.

Аўтар быў лёгкім на нагу і не марудзячы прыйшоў у Галоўліт. Ён пры сустрэчы з супрацоўнікамі нічога не казаў, не апраўдваўся, а адразу ж, амаль што з парога, пачаў чытаць ім навукова-адукацыйную лекцыю з папулярным адценнем, каб і яны крыху ведалі пра свастыку. І ўсё гэта зрабіла на іх ашаламляльны ўплыў.

А пачаў ён здалёку:

– Свастыка – гэта адзін з ранніх арнаментаваных матываў у творах мастацтва старажытных культур Еўропы, Азіі, радзей Афрыкі і Амерыкі. Яе выява часта сустракаецца на старажытных грэчаскіх вазах, грэчаскіх і сіцылійскіх манетах антычнага перыяду. Раней свастыка сімвалізавала сонца і дабрадзейства.

Галоўлітчыкі пераглянуліся. А ён распавядаў далей:

– Справа ў тым, што свастыка – гэта сапраўдны духоўна-рэлігійны сімвал, у тым ліку і хрысціян, усіх славян. На рускіх абразах 16–18 стагоддзяў часта сустракаецца выява свастыкі. Акрамя таго, свастыку вышывалі на рускіх кашулях, мантыях як абаронны знаксімвал ад ворага-супастата, навалы, бяды і называлі яе па-рознаму: то Віфлеемскай зоркаю, то Рускаю зоркаю, то зоркаю Багародзіцы, то васьміканцовую зоркаю. У нас жа час існавалі выявы свастыкі на грашовых савецкіх знаках.

Тут галоўлітчыкі зусім аслупянелі.

– Як? У нас! – ажно жахнуліся яны ад нечаканасці.

– Так. Свастыка ўваходзіла ў малюнак дзяржаўных крэдытных білетаў, якія былі выпушчаны ў 1918 годзе па клішэ, якое нам дасталося ў той час ад Часовага ўрада. Такія грошы былі ў абарачэнні пры жыцці Уладзіміра Ільіча Леніна аж да грашовай рэформы ў РСФСР у 1922 годзе...

І ён дастаў з папкі крэдытныя білеты тых часоў вартасцю ў 250 і 1000 рублёў і ўручыста ўручыў іх супрацоўнікам Галоўліта, каб яны ўпэўніліся, што гэта фактычная рэальнасць іх існавання.

– А германскія нацысты, дарэчы, начале з Гітлерам апаганілі гэты старажытны святы сімвал, – закончыў ён свой цікавы расповед, і як бы мімаходзь, адным сказам, успомніўшы пра фашысцкую свастыку.

Пасля такой прамовы пытанне тады было вырашана на карысць выдавецтва.

P.S.: А ўжо ў наш час акцыянерны камерцыйны «Інфабанк» выдаў насценны каляндар *«XX век. Время, деньги...»* на 2000 год, прысвечаны 5-гадоваму юбілею заснавання гэтага банка. На тытульным лісце угодзе сярод мноства выяў грашовых знакаў ёсць білет з выяваю свастыкі. І на старонцы, прысвечанай сакавіку, змешчаны грашовыя купюры вартасцю 250 і 1000 рублёў з выяваю свастыкі.

А ў 2000 годзе ўлады ФРГ далі ўказанне высекчы дзесяткі чырванавата-карычневых лістоўніц, якія былі высаджаны верным паслядоўнікам Адольфа Гітлера ў 1938 годзе ў форме свастыкі, якую акаляў лес з вечназялёных сосен. Пасля таго, як агенцтва «Рэйтар» апублікавала аэрафатаздымак свастыкі памерам 65х65 метраў, у ФРГ паднялася хваля грамадскага пратэсту. А паколькі палова лесу з выявай свастыкі знаходзілася ў прыватнай уласнасці, уладам ФРГ удалося высекчы толькі палову свастыкі. ■

РОЗДУМ

Жабраваць па-беларуску

ТАЦЬЦЯНА САКУН

Жабракі існавалі здаўна. Што ні кажы, а заўжды, нягледзячы ні на якія сацыяльныя, палітычныя, эканамічныя варункі, знаходзіліся людзі, што шукалі кавалак хлеба, узяўшы сабе за апірышча, даволі хісткае і нетрывалае, людзкую спагаду, нашу з вамі чалавечнасць.

Кожнага дня на вуліцы, у падземных пераходах мы сустракаем жабракоў. І, абцяжараныя ўласнымі турботамі, ужо не звяртаем на іх асаблівае ўвагі. Яны сталіся звычайнай зьявай нашае рэчаіснасьці. Мы прызвычаіліся да іх гэтак жа, як да міліцыянтаў, што клапоцяцца пра народ падчас чарговага апазыцыйнага шэсьця. Ды й міліцыянты ўжо досыць спакойна ставяцца да жабракоў. Апошнія, хаця фармальна ўважаюцца за грамадзянаў, аднак па нейкіх незразумелых уладным структурам прычынах не жадаюць сумленна жыць – атрымоўваць і задавальняцца ізэрным працоўным заробкам ці налічанай пэнсіяй. А тым часам, побач з ростам колькаснага складу ахоўнікаў парадку на душу насельніцтва, павялічваецца таксама агульная маса жабракоў.

Розныя трапляюцца на вочы жабракі. Адныя вызначаюцца нахабнасьцю, зь іншымі, якія стаяць моўчкі, часам сорамна сустрэцца позіркам. Сярод іх маюцца і хворыя, і калекі, і нецьвярозыя. Сапраўды нямоглыя і сымулюючыя нямогласьць. Апошнім часам на нашай зямлі, няхай сабе і не багатай залішне, жабруе шмат бежанцаў.

Доўга можна разважаць адносна сувязі жабрачага лёсу чалавека і цяжкага эканамічнага становішча ў краіне. Асабліва калі ў перадсьвяточны дзень на праспекце Скарыны цябе раптам запыняе жанчына і, распавядаючы пра сваіх дзяцей, просіць, нават патрабуе, грашовае дапамогі.

Калі ж вам патрэбнае цэльнае ўражаньне і ўласны погляд на жабрацтва ў Беларусі, паназірайце за азначанай катэгорыяй у раёне Камароўскага рынку, дзе часам робіцца сацыялягічныя апытаньні. Амаль штодня пакупнікі дапамагаюць жабракам зарабіць па мінімалцы.

На прыступках бежанка зь дзіцем. Цяпер падаюць радзей. Як кажуць, і сваіх жабракоў развялося шмат. Крый, Божа, беларусаў ад такой долі...

Ля шапіка прымасьцілася кабета няпэўнага веку, апранутая не па надвор'ю. Просіць у пакупнікоў рэшту. Яна чамусьці не выклікае сваім выглядам спачуваньня, а на пытаньне, чаму не працуе, адказвае досыць няветліва. Падаюць толькі тыя, каму сорамна не даць.

Блукае па рынку кабета зь дзяўчынкай. Таксама просіць грошай, але шэптам, зусім не настойваючы. Калі нічога не даюць – спакойна і неяк звыкла адыходзіць.

Насупраць шапікаў дзьве інвалідныя каляскі. У адной – хлопчык, у другой – сталы чалавек бяз ног. Разам з хлопчыкам стаіць бацька, зьбірае на лекі і на пражыцьцё.

Беларусы яшчэ здатныя жабраваць і жартаваць адначасна: «Калісьці імчаў на кані вершнік. Цяпер, у адпаведнасьці з дэкрэтамі, пабеглі навыперадкі цэны з заробкамі. Спаборніцтва само па сабе нібыта легітымнае, аднак вока абывателя не пасьпявае ўразумець глыбінную сутнасьць нашае эканамічнае палітыкі. Як шпарка скачуць-мігцяць беларускія цэны. А дарослыя дзядзькі ўсё з нулікамі гуляюць, то малююць іх, то касуюць. А бедныя беларускія заробкі ледзьве цягнуцца...'


Фота IREX/ProMEDIA

Мяне зацікавілі ўласна беларускія галетнікі-гаротнікі. Можна, канешне, спрачацца: жабракі, маўляў, ёсьць пазакласавы элемэнт. Але нельга адмаўляць і таго, што кожная краіна накладае пэўны адбітак на сваіх і чужых жабракоў. У развітых заходніх дзяржавах прадстаўнікі нашае сярэдняе клясы паводле паказьнікаў заможнасьці й дабрабыту насамрэч зьяўляюцца тыповымі жабракамі.

Аблічча, гаворка жабракоў гэтаксама маюць істотнае значэньне для асэнсаваньня жабрацтва як сацыяльнай зьявы. Мне давялося сустрэць тых, хто «жабраваў" пабеларуску.

У першы вагон электрычкі на Маладзечна ўвайшла кабета. Яна прапанавала на продаж саматобныя пантофлі... Узімку, з хворымі нагамі, пераходзячы з вагона ў вагон, яна пакрысе страчвала ўпэўненасьць і ўжо не прапаноўвала, нават не прасіла, а ўпрошвала, каб набывалі ейныя вырабы. Настаўніца, як высьветлілася з размовы. Атрымоўвае маленькую пэнсію. А трэба ж дапамагчы дачцэ, што засталася пасьля сьмерці мужа з двума малымі дзеткамі.

І другі выпадак ў электрычцы. Жанчына сярэдняга веку распавядала, што сама яна родам з Расеі, але тут, у нас, скончыла філфак БДУ. Зараз апынулася ў цяжкім матэрыяльным становішчы і таму прасіла дапамогі. «Я ж і вашу беларускую мову вывучала й ведаю", – ці то хвалілася яна, ці то спрабавала гэткім чынам пацьвердзіць свае словы.

Жабрацтва заўсёды прыніжае чалавечую годнасьць. Бо сучасныя жабракі – гэта ня старцы зь мінулага, што прапагандавалі хрысьціянскія ісьціны народнай моваю. Жабрацтва – боль і ганьба ўсяго чалавечага грамадзтва. ■

СПОРТОБЗОР

Черная весна белорусского гандбола

Именно так стоит расценивать выступление наших гандбольных команд в этом году. Не достигнуто ни одного сколько-нибудь серьезного успеха. Напротив, наш гандбол сделал шаг назад. Хотя ничего не предвещало подобного результата. Более того, удачные выступления национальных команд и неплохие результаты, достигнутые молодежными и юниорскими сборными, позволяли надеяться на возвращение нашего гандбола в мировую элиту. Однако реальность не оправдала надежды.

Сперва женская команда не сумела на пути к чемпионату мира преодолеть барьер в лице сборной Голландии, о чем мы уже писали. Оставалась надежда на мужскую дружину. И надежда эта не была беспочвенной.

После успешно проведенного квалификационного раунда сборной Беларуси до попадания на чемпионат мира оставался всего один шаг – пройти плей-офф. Александр Каршакевич считал, что наиболее благоприятным соперником для нашей команды будет представитель какой-нибудь северной страны. Жеребьевка полностью оправдала его ожидания. В соперники сборной Беларуси досталась команда Исландии, которую, как считали многие, можно и нужно обыгрывать. Тем более, что тренерский штаб оказался уникальным для белорусского спорта. Мы уже привыкли, что тренеры наших команд жалуются на недостаток игроков необходимого уровня. Каршакевич оказался в противоположенной ситуации. Из множества игроков, собравшихся под знамена сборной, ему необходимо было выбрать наиболее достойных. Все это вселяло в сердца болельщиков, собравшихся во дворце легкой атлетики СКА в прошлую субботу, надежду на благоприятный исход противостояния с исландцами.

К сожалению, произошедшее в Уручье можно расценивать как катастрофу. Только до двадцатой минуты у белорусских болельщиков сохранялась вера в благоприятный исход поединка. Наши вели 9:7. Но уже к двадцать седьмой минуте на табло светился счет 9:13 в пользу исландцев. В дальнейшем наша сборная так и не сумела приблизиться к сопернику более чем на два мяча. Итоговый счет зафиксировал разницу в семь мячей 23:30, что практически не оставляет белорусам шансов на общую победу. Каршакевичу и его подопечным остается лишь достойно выступить 10 июня в Рейкьявике, дабы сохранить честь белорусского гандбола.

Однако весенние неудачи наших команд на гандбольных аренах не ограничились поражениями национальных сборных. Женская юниорская команда проиграла в своей отборочной группе все встречи и не попала на чемпионат Европы. Жестоко обошлась судьба и с нашими юношами. Не проиграв ни одной встречи, они, тем не менее, не сумели попасть на чемпионат Европы, уступив венграм по разнице забитых и пропущенных мячей.

Дорогу старикам!

Ни для кого не секрет, что хоккей в последнее время изменился. Он стал более жестким и мобильным. Это наиболее заметно на примере НХЛ, по праву считающейся сильнейшей хоккейной лигой мира. На основании этого многие считают, что существующие сейчас рекорды в обозримом будущем не будут превзойдены. Однако уже этот сезон значительно изменил списки лучших из лучших.

Уже на старте регулярного чемпионата НХЛ голкипер «Колорадо» Патрик Руа стал самым победоносным вратарем лиги. В конце сезона Стена, как называют его в Канаде, имел все шансы причислить себя к легендам лиги. Семьдесят пять лет назад Клинтон Бенедикт, защищавший цвета «Оттавы» и «Монреаля», сумел сохранить свои ворота в играх плей-офф в неприкосновенности на протяжении 229 минут и 22 секунд. Именно Руа был ближе всех к тому, чтобы превзойти это достижение. Ему не хватило всего одной минуты и сорок одной секунды. Повинен в этом не всегда попадавший в состав «Нью-Джерси» и крайне редко отличавшийся голами форвард Коркам, распечатавший ворота Стены в первом матче финальной серии.

Несмотря на это, противостояние «Колорадо» и «Нью-Джерси» все-таки принесло лиге новый рекорд, который отныне принадлежит защитнику «Колорадо» Рэю Бурку (Bourque Raymond Jean). Родившийся в 1960-м году, игрок уже в 19 лет начал свою карьеру в НХЛ выступая за «Бостон», которому отдал более двадцати лет своей спортивной жизни. Практически сразу благодаря надежной и уверенной игре он был признан одним из лучших защитников лиги и уже в 1980 году попал в состав All-stars НХЛ, куда избирался постоянно на протяжении 80-х годов.

В 90-е несмотря на то, что ему уже минуло тридцать, он по-прежнему выгодно отличался от своих более молодых конкурентов надежностью и стабильностью. Казалось, что его карьера так и закончится в «Бостоне». Но в этом сезоне внезапно состоялся его переход в «Колорадо». Причина для этого всего одна, но более чем уважительная – среди достижений этого великого игрока отсутствует одно, но самое важное – перстень обладателя Кубка Стэнли. «Бостон» последний раз выступал в финале в 90-ом году, когда уступил «Эдмонтону». И было совершенно очевидно, что в составе старой команды Бурк заветный трофей не получит. А сейчас в составе «Колорадо» играет в финале.

31 мая на сорок первой минуте третьей встречи с «Нью-Джерси» Бурк забросил шайбу и таким образом стал самым возрастным хоккеистом НХЛ, сумевшим добиться успеха в финальной серии. Предыдущее достижение принадлежало легендарному форварду Жану Беливо, который в 1971 году в возрасте тридцати девяти лет отличился, выступая за «Монреаль».

Кто хочет играть, тот играет и не надо смотреть в паспорт.

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ИЮНЯ



15.00, 23.55 Новости.
15.10 Худ. фильм для детей «Нуки».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Политические диалоги.
18.55 Иронический детектив режиссёра Ю.Махульского «Ва-банк».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Права человека: взгляд в мир.
22.05 «Человек моря». Сериал.
23.00 Стадион.
23.25 Планета «АРТ».



12.40 В мире животных.
13.20 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда».
15.35 «Живьем в России». Концерт Александра Градского.
17.20 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
17.55 Многосерийный детектив «Парижский антиквар».
20.00 Время.
20.35 Триллер «Месть».
22.50 Комедия «А вот и я!»



10.05 Доброе утро, страна!».
10.35 «Аншлаг».
11.30 «Городок». Развлекательная программа.
12.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 Сам себе режиссер.
16.00 Премьера. «Включайте, посмеемся! Евгений Петросян и другие».
18.00 «Михаил Горбачев. После Империи». Док. фильм.
19.30 Георгий Жженов, Леонид Филатов и Александра Яковлева в фильме «Экипаж».
22.10 Андрей Смирнов и Евгений Миронов в фильме Алексея Учителя «Дневник его жены». 2000г.
0.20 Премьера. «Надежда». Док. фильм.



9.05 «Сказание о Земле сибирской» Художественный фильм.
10.55 «Чукоккала». Док. фильм.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 Мультфильмы.
12.00 Архитектурная галерея.
12.15 Дворцовые тайны.
12.40 Странствия музыканта.
13.00 Золотой пьедестал.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 Мультфильм
14.30 А.Н.Островский. «Лес». Спектакль.
17.30 Международное обозрение.
18.10 «Царская ложа». Борис Эйфман.
18.50 «Вечерняя сказка».
18.55 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.25 Острова. Юрий Шиллер.
20.15 В вашем доме.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.20 «Блеф-клуб».
22.00 «Сны о России». Художественный фильм. 2-я серия.
23.05 «Банкет». Мультфильм для взрослых



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений и фантастики. «Новые приключения супермена».
9.20 Криминал.
9.50 Квартирный вопрос.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 Большие деньги.
12.00 Худ. фильм «Найти хорошего парня».
14.40 Куклы.
15.30 Без рецепта.
16.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал. Остросюжетный боевик «Иллюзия убийства».
18.35 Худ. фильм «Марафонец».
21.50 Стинг в Москве.
23.50 Микеле Плачидо и Марина Пьерро в фильме «Арс Аманди, или искусство любви».



6.25 Кинотеатр ТВ-6. «Палки и камни».
8.05 Юмористическая программа «Бис».
8.40 «Итоги» с Евгением Киселевым.
10.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей-III»: «Добрая память».
11.35 Катастрофы недели.
12.30 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
13.05 Стильное шоу «Фasон».
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.35 Кинотеатр ТВ-6. «У самого синего моря».
16.05 Ток-шоу «Я сама».
17.15 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-III»: «Он один из нас».
20.00 «Сегодня».
20.40 Диалоги с Олегом Ефремовым.
22.15 Дорожный патруль.
22.30 Худ. фильм «Дон Жуан де Марко».



7.05 «Народы России». Коми.
7.30 Покупаем наше!
7.45 Наш сад.
8.00 МУЛЬТПАРАД.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЖИВОТНЫХ». Сериал.
10.45 Дневник III Всемирной театральной Олимпиады.
10.55 «ЮНОСТЬ ПЕТРА». Художественный фильм. 2-я серия.
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Денежный вопрос.
13.30 «Шире круг». Праздничный концерт.
14.30 РОДНОЕ КИНО. «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ».
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.05 Фестиваль «Московской правды».
18.00 Чемпионат России по футболу. «ЦСКА» - «Зенит».
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.25 «АЛМАЗЫ ШАХА». Детектив.
21.50 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.05 МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА. «ДЕЛО ВКУСА». Худ. фильм.
23.50 Интернет-кафе.
0.20 Комедия «СВЯЩЕННЫЕ УЗЫ БРАКА».



7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 Новости из Интернета.
9.20 Боевик «Полицейская история».
11.30 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА».
15.15 «Фантастическая четверка». Мультипликационный сериал.
15.45 «Хитклиф». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Боевик «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-2».
20.30 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал.
21.30 Боевик «Абсолютное оружие».
23.35 Триллер «ЗИМНЯЯ СПЯЧКА».
2.05 Ночной музыкальный канал.



9.00 Худ. фильм «Петр Первый».
10.45 «Из жизни животных...».
11.00 «Союзмультфильму» - 65.
11.10 Тепло России.
11.25 АСТ-журнал.
11.50 Интершоп.
12.05 Мультфильмы.
12.45 Страна моя.
13.15 Худ. фильм «Обыкновенное чудо».
15.40 «Телевидение - любовь моя».
16.30 Мультфильмы.
17.10 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.35 «Союзмультфильму» - 65.
17.40 Тепло России.
17.50 Алло, Россия!
18.15 «Вечер романса».
18.40 Худ. фильм «Форт Саган».
20.20 Ток-шоу «Наобум».
20.45 Док. фильм «Имена».
22.15 Худ. фильм «Привал странников». 2-я серия.
23.25 «Союзмультфильму» - 65.
23.30 Тепло России.
23.45 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
0.10 «Старые знакомые».
0.35 Худ. фильм «Моя жизнь».
1.40 Фестиваль искусств «Единая Россия».
2.30 АСТ-журнал.
2.55 Мультфильмы «Комедиант».
3.15 Худ. фильм «Форт Саган».

ВТОРНИК, 12 ИЮНЯ



15.00, 18.00, 0.30 Новости.
15.15 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.30 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей.
16.05 «5 x 5».
17.00 Концерт Мишеля Сарду.
18.20 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.55 Иронический детектив режиссёра Ю.Махульского «Ва-банк-2».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Комедия «Чудовище».
23.35 Спорт-курьер.
23.45 Ток-шоу «Будни». «Шарлатаны и целители».



7.45 Вкусные истории.
7.50 Утренняя звезда.
8.40 Сокровища Кремля.
9.10 «Нам - 50». Праздничный выпуск программы «С легким паром!».
11.05 Худ. фильм «Маньчжурский вариант».
12.35 Концерт Александра Малинина.
14.10 Детектив «Ключ».
15.15 «И все поют стихи Булата».
17.10 Комедия «Особенности национальной рыбалки».
18.55 Детектив «Парижский антиквар». 3-я серия.
20.00 Время.
20.35 КВН-2001.
22.45 Худ. фильм «Послушай, не идет ли дождь».



7.10 Марина Ладынина в фильме «Испытание верности».
9.05 Доброе утро, страна!
9.55 «Бабы, вперед...» Концертная программа Елены Степаненко.
11.55 «Борис Ельцин. Другая жизнь». Док. фильм.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 «Том и Джерри». Мультсериал.
13.30 Худ. фильм «Виват, гардемарины!» .
16.05 Худ. фильм «Гардемарины - 3».
18.05 Премьера. «Владимир Путин. Високосный год». Док. фильм.
19.30 Джулия Ормонд в фильме Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник».
22.55 «Святое дело». Док. фильм Никиты Михалкова.
23.20 «Песни нашего века».
1.10 Дневник XII Открытого российского кинофестиваля.



9.05 «Музыкальная история». Художественный фильм.
10.25 «Добрый след». «Ожидание». Документальные фильмы.
10.50 Машины времени.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 «День чудесный». Мультфильм.
11.55 «Мой цирк».
12.20 «Кучугуры и окрестности». Документальный цикл.
13.45 «Июльский дождь». Художественный фильм.
15.30 «Цитаты из жизни».
16.10 Мультфильм
16.55 «Кремль музыкальный».
17.20 «Революция на Урале». Док. фильм. Режиссер А.Анчугов.
17.30 «Отцы и деды». Худ. фильм.
18.55 Александр Филиппенко в программе «Есенин без женщин».
19.30 «Вечерняя сказка».
19.40 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Листая прошлого страницы».
20.30 «Смехоностальгия».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 Киноконцерт.
21.40 «Дворянское гнездо». Художественный фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений. «Новые приключения супермена».
9.20 Комедия «Светлая личность».
11.25 Комедия «Раз на раз не приходится».
12.55 Комедия «На юг!».
15.35 Худ. фильм «Поговори на моем языке».
16.05 Комедия «Кооператив «Политбюро», или будет долгим прощание».
18.40 Худ. фильм «Классик».
21.55 Худ. фильм «Восток - запад».

6.25 Худ. фильм «Чапаев».
8.05 Х-фактор.
8.40 Шоу Бенни Хилла.
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «Улицы разбитых фонарей-III»: «Он один из нас».
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.25 Крутятся диски.
12.15 День за днем.
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 «Телемагазин в Минске».
14.45 Интернет-программа «Сеть».
15.30 Худ. фильм «Кикуджиро».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
18.45 Худ. фильм «Наследство».
20.50 «Интересное кино: Светлана Дружинина и ее гардемарины». Программа Бориса Бермана и Эльдара Жандарева.
21.45 Дорожный патруль.
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «Логово змея».



6.05 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». Музыкальная комедия.
8.00 МУЛЬТПАРАД.
8.45 Телеканал «Дата».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ». Художественный фильм.
12.45 «Играй, моя дудочка». Мультфильм.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «Молодежь за культуру». Открытие фестиваля.
13.40 Национальный интерес.
14.30 «Жизнь в танце». Игорь Моисеев.
15.15 «Новые бременские». Мультфильм.
16.15 Великая иллюзия.
17.05 Комедия «НЕВЕЗУЧИЕ».
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.25 «ВРЕМЯ ТАНЦОРА». Художественный фильм.
22.35 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.50 ЭКСКЛЮЗИВ. «Акустика». Концерт Юрия Шевчука.
23.55 Комедия «ДВЕ ПОЧТИ ПЛОСКИЕ СУПЕРНОГИ».



6.30 «Железный человек». Мультипликационный сериал.
7.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.00 Боевик «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ-2».
10.00 Обозрение-3000.
10.35 Комедия «ДВОЕ НА ДОРОГЕ».
13.00 Н.Мордюкова, С.Крючкова в фильме Н.Михалкова «РОДНЯ».
15.05 Обозрение-3000.
15.45 «Железный человек». Мультсериал.
16.15 «Диплодоки». Мультсериал.
16.45 Комедия «ЭМИГРАНТ».
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 Обозрение-3000.
21.35 Пэм Грир и Рутгер Хауэр в полицейском детективе «БЕШЕНАЯ».
23.40 Комедия «ДВОЕ НА ДОРОГЕ».

5.00 «Гербы России».
5.15 Мультфильмы.
5.30 Худ. фильм «По секрету всему свету». 2-я серия.
6.35 Док. фильм «Евангелие от сатаны».
7.55 «Музыка из Петербурга».
8.40 Худ. фильм «Петр Первый».
10.15 «Счастливого пути!».
10.35 «Гербы России».
10.50 «Союзмультфильму» - 65.
11.00 «Страна Фестивалия».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.10 Интершоп.
12.25 Мультфильмы.
12.55 Худ. фильм «О бедном гусаре замолвите слово».
15.30 «Док. экран».
16.20 Мультфильмы «Жадный Кузя», «Лошарик», «Как щенок учился плавать».
16.55 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Рейнгау».
17.25 «Союзмультфильму» - 65.
17.45 «Парад».
18.10 Праздничный концерт.
19.00 Худ. фильм «Форт Саган». 2-я серия.
20.30 Толк-шоу «Голова на плечах».
20.55 Док. фильм «Евангелие от сатаны».
22.15 Худ. фильм «Привал странников». 3-я серия.
23.45 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Рейнгау».
0.10 Джаз и не только.
0.35 Худ. фильм «МОЯ ЖИЗНЬ».
1.45 «Ты - моя мелодия».
2.45 АСТ-журнал.
3.10 Мультфильмы «Сказка».
3.25 Худ. фильм «Форт Саган».
4.55 «Союзмультфильму» - 65.

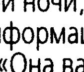
СРЕДА, 13 ИЮНЯ



15.00, 18.00, 23.25 Новости.
15.15 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.30 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей.
16.05 «5 x 5». Информационно- развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
19.00 Романтическая комедия «Моя первая любовь».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Криминальное досье.



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Что? Где? Когда? Финал.
10.45 История одного шедевра. Русский музей. М. Врубель. «Демон сидящий».
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Путешествие на край света».
17.55 Человек и закон.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Комедия «Она вас любит».
22.40 Русский экстрим.
23.30 Трит Уильямс в триллере «36 часов чтобы умереть».



8.15 Худ. фильм «Экипаж». 1-я серия.
9.45 Сатирический киножурнал «Фитиль».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Премьера. Брук Лэнгтон в приключенческом сериале «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Каникулы в Лас-Вегасе».
21.30 Большой репортаж РТР. «Крестный ход».
22.30 Вести - Москва.
22.40 «Звездная война». Часть 1-я.
23.25 Жан-Клод Бриали и Жан Пуаре в детективе Клода Шаброля «Инспектор Лаварден».



13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Мультфильм.
14.30 Старый патефон. Клавдия Шульженко. Передача 1-я.
15.00 Новости
15.10 Кино-детям. «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал
15.35 «Дикие лебеди». Мультфильм
16.30 Все суры Корана.
16.40 «Эмили». Сериал.
17.40 «Российский курьер». Коломна.
18.05 Штрихи к портрету художника. Лев Мелихов.
18.30 Магия кино.
18.45 Режиссеры современного запада. «Ослепляющая вспышка белизны». Авторская программа А.Бартошевича.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультфильм.
19.50 Эхо великой войны. «Ночь коротка...» Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Форма.
21.40 «Зази в метро». Художественный фильм. Режиссер Луи Маль.



9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.30 «Среда». Экологическая программа.
11.30 Комедия «Дочь моряка».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал. Супербоевик «Смертельная битва».
16.50 Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
18.35 Герой дня.
19.00 «Российская империя». Фильм Леонида Парфенова.
20.15 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
21.50 Сериал. «Месть без предела».
23.25 Катрин Денев в фильме Клода Лелуша «Начать сначала».



8.20 Час быка.
8.45 Худ. фильм «Безымянная звезда».
11.30 Аня, Карина и Женя представляют...
12.15 День за днем.
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «В мире женщин».
16.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
17.10 Юмористический сериал «Третья планета от солнца».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Телохранители».
20.00 «Сегодня».
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Пси-фактор IV».
22.00 «Сегодня».
22.30 Программа для взрослых «Ох, уж эти дети!» с А.Олейниковым.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.



12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «Мотодром».
16.45 В последнюю минуту.
17.15 Наталья Варлей и Леонид Костюк в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.50 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.15 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН». Сериал.
21.25 «РОБОКОП». Сериал.
22.20 «Времечко».
22.50 Петровка, 38.
23.05 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.



6.30 «Диплодоки». Мультсериал.
7.00 Новости из Интернета.
8.30 Новости.
8.45 Н.Мордюкова в фильме «РОДНЯ».
11.05 Стефания Сандрелли в драматической истории «Я ЕЕ ХОРОШО ЗНАЛ».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «ПЛЯЖ.
15.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал.
16.00 «Железный человек». Мультипликационный сериал.
16.30 «Диплодоки». Мультсериал.
17.00 «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
21.55 Триллер «ДЬЯВОЛ ВО ПЛОТИ».
0.00 Новости.
0.15 «Иллюзион» «Я ее хорошо знал».



5.45, 14.35 Сериал «Чародей. Страна Великого Дракона».
6.15 Магазин на диване.
6.35 Мультсериал «Суперкнига».
7.00 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
7.35 Сериал «Милостью Божьей».
8.35 «Фенечки для девочек».
8.45 Худ. фильм «Героин».
10.15 Мультфильм.
10.35 «Таймслот». Журнал.
11.00 Мультсериал «Суперкнига».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «История русского балета. Мариинский театр».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультфильм.
15.35 Худ. фильм «Черный треугольник». 1-я серия.
17.00 За Садовым кольцом.
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». Журнал.
18.35, 3.35 Сериал «На краю земли».
19.35 Док. фильм «История русского балета. Мариинский театр».
20.35 «Для вас, садоводы». «Перцы».
20.50 Худ. фильм «Героин».
22.35 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
23.00 «Вечер романса».
23.45 Постфактум.
1.00 «Парад».
1.35 Сериал «Хищник».
2.35 Сериал «Человек и море».
3.00 АСТ-журнал.

ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮНЯ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.40, 23.55 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал (США).
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей(Англия-Германия).
9.35 Мультиклуб.
10.00 Документальный сериал «Музей Орсе». Фильм 2-й «Авантюра импрессионистов».
11.15 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
12.05 Большой завтрак.
12.35 25-й кадр.
13.15 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 3-я серия.
14.25 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Сказки отца Кастора». Мультсериал(Международный Французский Канал).
15.30 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей.
15.55 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.50 «Морская полиция». Сериал(США).
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Славия»(Мозырь) - БАТЭ(Борисов). В перерыве(18.50) - Зона Икс.
20.05 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
22.55 Спорт-курьер.
23.05 «Сад мечты». Передача для дачников.
23.30 Королевская охота.
0.10 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-Минск» - «Нафтан-Девон». 2-й тайм.

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.15 «Серебряный шар». Мэрилин Монро. Ведущий - В. Вульф.
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сады дьявола».
17.55 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Чужие здесь не ходят в детективе «Глухомань».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Комедия «Маленький гигант большого секса».
22.35 «Формула власти». Президент республики Малави.
23.20 Джаз. Всемирная история.

8.15 Худ. фильм «Экипаж». 2-я серия.
9.30 Комедия «Золотые рыбки».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Премьера. Брук Лэнгтон в приключенческом сериале «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Встретимся на Таити». 1991 г.
21.25 Премьера. «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.30 Вести - Москва.
22.40 «Звездная война». Часть 2-я. Фильм Сергея Пашкова «Новая угроза».
23.25 Худ. фильм «Короли самоубийства». 1998 г.
1.25 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 «Свадьба». Художественный фильм. Режиссер И.Анненский.
8.40 Выступает квартет «Сказ».
9.10 «Живое дерево ремесел».
9.35 «Жан Кокто - правда и вымыслы». Док. фильм.
10.35 «Эмили». Сериал.
11.40 «Степь». Художественный фильм. Режиссер С.Бондарчук. 2-я серия.
12.35 «Позднее свидание». Док. фильм. Режиссер Л.Малова.
13.45 «Осторожно, щука!»Земляника под снегом». «Винтик и Шпунтик - веселые мастера». Мультфильмы.
14.30 Старый патефон. Леонид Утесов. Передача 2-я.
15.00 Новости
15.10 Кино-детям. «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал
15.45 «Николай Чарушин. История в человеке». Док. фильм. Режиссер М.Дохматская.
16.15 Играет Н.Луганский.
16.35 «Эмили». Сериал.
17.40 Пути господни... «Тринадцатый патриарх».
18.05 «Власть факта».
18.15 Дневник IX-го Международного конкурса артистов балета и хореографов. Итоги 1-го тура.
18.45 «Осенние портреты». Евгений Самойлов.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Программа передач.
19.50 «Жан Кокто - правда и вымыслы». Док. фильм.
20.55 После новостей...
21.15 «Джазофрения».
21.40 «Господи, помилуй». Художественный фильм. Режиссер В.Чалдранян.

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.45, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал.
7.50 «Российская империя». Фильм Леонида Парфенова.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Квартирный вопрос.
11.25 Худ. фильм «Зигмунд Колосовский».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал. Супербоевик «Смертельная битва».
16.50 Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
18.30 Герой дня.
18.55 Премьера НТВ. «Российская империя». Фильм Леонида Парфенова.
20.20 Профессия - репортер. Сергей Кудряшов. «Билет на «Титаник».
21.50 Сериал. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «Месть без предела».
23.25 Худ. фильм «Променад»(США).
1.25 Программа передач на завтра.

5.45 Дорожный патруль.
6.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
6.05 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.20 Час быка.
8.25 Тушите свет.
8.40 Сериал «Телохранители».
9.50 Сериал «Пси-фактор IV». 9-я серия.
10.45 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 39-я серия.
11.15 «Телемагазин в Минске».
11.30 «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкив.
12.15 День за днем.
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 Сериал «В мире женщин». 14-я серия.
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.30 Стильное шоу «Фасон».
17.10 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 40-я серия.
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
18.45 Сериал «Телохранители»: «из двух зол».
20.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Пси-фактор IV». 10-я серия.
22.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
22.30 Скандалы недели.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.

7.50 Газетный дождь.
8.00 «На любовь свое сердце настрою...» Памяти Булата Окуджавы.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «За рулем».
16.45 «Команда на Марс». Телеигра.
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Двойной портрет.
20.15 «РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «РОБОКОП». Сериал.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Музыкальный патруль.
1.25 Конец вещания.

6.30 «Диплодоки». Мультипликационный сериал.
7.00 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
8.30 Новости.
8.45 триллер Стива Коэна «ДЬЯВОЛ ВО ПЛОТИ».
11.05 Комедия «ГОЛАЯ ПРАВДА».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «ПЛЯЖ».
15.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
16.00 «Железный человек». Мультипликационный сериал.
16.30 «Диплодоки». Мультипликационный сериал.
17.00 «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ». Комедийный сериал. Заключительная серия.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
21.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
21.55 Комедия «ЛЮБОВЬ ЗЛА...».
23.45 Новости.
0.00 Комедия «ГОЛАЯ ПРАВДА».

5.00 Мультфильмы «Мальчик с уздечкой», «Медвежонок и тот, кто живет в речке», «Мышонок, который хотел быть похожим на человека».
5.30 «Для вас, садоводы». «Томаты».
5.45, 14.35 Сериал «Чародей. Страна Великого Дракона».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Суперкнига».
7.00 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
7.35 Сериал «Милостью Божьей».
8.35 «Вместе с Фафалей».
8.50 «Дом актера». «Театр + футбол».
9.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский».
10.35 «Таймслот». «Трансатлантический перелет Чарльза Линдберга».
11.00 Мультсериал «Суперкнига».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «История русского балета. Большой театр».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультфильм «Недобрая Ладо».
15.35 Худ. фильм «Черный треугольник». 2-я серия.
17.00 «Вперед, живущий». «Сургутинформ ТВ».
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». «Трансатлантический перелет Чарльза Линдберга».
18.35, 3.35 Сериал «На краю земли».
19.35 Док. фильм «История русского балета. Большой театр».
20.35 «Для вас, садоводы». «Томаты».
20.50 «Дом актера». «Театр + футбол».
21.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский». Н.Королева.
22.35 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
23.00 «Старые знакомые».
23.45 Постфактум.
1.05 «Вперед, живущий». «Сургутинформ ТВ».
1.35 Сериал «Хищник».
2.35 Сериал «Человек и море».
3.00 АСТ-журнал.
4.35 «Вместе с Фафалей».
4.50 Музыкальная мозаика.

ПЯТНИЦА, 15 ИЮНЯ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь! Передача из Гомеля.
8.05 «Морская полиция». Сериал(США).
8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей(Англия-Германия).
9.35 Час профессионала.
10.05 Документальный сериал «Музей Орсе». Фильм 6-й «На пороге 20-го века»(Международный Французский Канал).
11.15 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
12.00 «Славянскому базару в Витебске - 10 лет». Избранное.
13.15 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 4-я серия, заключительная.
14.25 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры»(-Германия).
15.15 «Сказки отца Кастора». Мультсериал(Международный Французский Канал).
15.30 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей(Англия-Германия).
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Морская полиция». Сериал (США).
18.20 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
18.55 «Москва-Генуя». Худ. фильм режиссера А.Спешнева(«Беларусьфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
22.50 Спорт-курьер.
23.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.40 «Мельница моды». IX Республиканский фестиваль моды.

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Детектив «Глухомань».
10.15 «Серебряный шар». Рина Зеленая. Ведущий - В. Вульф.
14.20 Страна чудес. Приключенческий фильм «Пит и его дракон».
16.00 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
20.55 Триллер «Иллюзия убийства».
23.00 Ночные новости.
23.45 Ночной кинозал. Боевик «Война Да Винчи».

8.15 Комедия «Встретимся на Таити». 1991 г.
9.50 Сатирический киножурнал «Фитиль».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 Премьера. Брук Лэнгтон в приключенческом сериале «Сеть».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Русское чудо». 1994г.
21.30 Боевик «Крестоносец». 1995 г.
23.40 Дневник XII Открытого российского кинофестиваля. Передача из Сочи.
0.05 Горячая десятка.
1.00 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 «Бесприданница». Художественный фильм. Режиссер Я.Протазанов.
9.05 «Парафразы».
9.35 «Жан Марэ: Кокто - мой учитель». Док. фильм.
10.30 Е.Носов «Красное вино Победы». Телеспектакль.
11.40 «Я готов принять вызов». Художественный фильм Режиссер В.Гажиу.
12.55 «О, если б совесть уберечь». Док. фильм.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 «Мальчик из Неаполя».Так сойдет!» Мультфильмы.
14.30 Старый патефон. Марк Бернес. Передача 3-я.
15.00 Новости
15.10 Кино-детям. «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал
15.35 «Цапля и журавль». «Картинки с выставки». Мультфильм.
15.50 Новомобиль. «Сначала геологи,. или Угольный бассейн». Спектакль Кемеровского театра «Ложа».
16.45 Провинциальные музеи. «Возвращение в ях».
17.10 Улица моего детства. Л.С.Лурье.
17.40 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...».
18.05 Мастера большого театра. Передача 10-я.
18.35 «Григорий Горин. Вчера. Сегодня. Навсегда...».
19.15 «Вечерняя сказка».
19.20 Программа передач.
19.50 «Жан Марэ: Кокто - мой учитель». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Вечера с Александром Дольским». Передача 2-я.
21.30 «Энди Уорхол. Красота извращений».
22.10 Волейбол. мировая лига-201. Россия-Польша. Передача из Санкт-Петербурга.

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.45, 7.20 Впрок.
6.20 Карданный вал.
7.40 «Российская империя». Фильм Леонида Парфенова.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.25 Худ. фильм «Небо Москвы».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 Сериал. Супербоевик «Смертельная битва».
16.55 Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
18.35 Криминал.
19.00 Боевик «Шальная баба».
21.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.30 Цвет ночи. Скотт Бакула в фильме ужасов «Повелитель иллюзий».
0.40 Программа передач на завтра.

5.45 Дорожный патруль.
6.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
6.05 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.20 Час быка.
8.25 Тушите свет.
8.40 Сериал «Телохранители»: «из двух зол».
9.45 Сериал Пси-фактор IV». 10-я серия.
10.40 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 40-я серия.
11.10 «Телемагазин в Минске».
11.30 Ой, мамочки!
12.15 День за днем.
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.35 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.10 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 41-я серия.
17.45 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
18.45 Сериал «Телохранители»: «устами младенца».
20.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
20.40 Ток-шоу «Я сама»: «В гостях у... жены».
22.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
22.35 Дорожный патруль.
22.55 Диск-канал.
23.55 Кинотеатр ТВ-6. «Голливудская мадам».

7.50 Газетный дождь.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.25 Спешите делать добро.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Европейские ворота России.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.30 «МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 НА ЭКРАНЕ БОЕВИК. «ОБХОД».
21.30 Прогноз погоды.
21.35 Детектив-шоу.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Большая музыка.
0.10 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. «КЭНДИМЭН». Триллер.
1.55 Конец вещания.

6.30 «Диплодоки». Мультипликационный сериал.
7.00 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
8.15 «Свет и тень». История художественной фотографии.
8.30 Новости.
8.45 Комедия «ЛЮБОВЬ ЗЛА...».
11.05 Мелодрама «КРОВЬ И ПЕСОК».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «ПЛЯЖ».
15.00 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Сериал.
16.00 «Железный человек». Мультипликационный сериал.
16.30 «Диплодоки». Мультипликационный сериал.
17.00 «Премьера на канале»: «ДРАКОША И КОМПАНИЯ». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
21.00 «ЧЕРНАЯ КОМНАТА». Цикл художественных фильмов REN TV.
21.55 Шимон Бобровоский, Агнешка Вархульска, Александр Семчев в криминальной драме «ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН».
0.10 Новости.
0.25 Мелодрама «КРОВЬ И ПЕСОК».

5.00 Мультфильмы «Дело поручается инспектору Тедди», «Два справедливых цыпленка», «Солнышонок, Андрейка и Темнота».
5.30 Новости науки.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей. Страна Великого Дракона».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Суперкнига».
7.00 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
7.35 Сериал «Милостью Божьей».
8.35 «Вместе с Фафалей».
8.50 Худ. фильм «Сыновья Большой Медведицы».
10.35 «Таймслот». Журнал. Выпуск 13-й.
11.00 Мультсериал «Суперкнига».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Петербург. Портреты. Александр Кушнер».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультфильм «Маша больше не лентяйка».
15.35 Худ. фильм «Черный треугольник». 3-я серия.
16.55 Страна моя.
17.45 Постфактум.
18.00 «Таймслот». Журнал. Выпуск 13-й.
18.35, 3.35 Сериал «На краю земли».
19.35 Док. фильм «Петербург. Портреты. Александр Кушнер».
20.35 Новости науки.
20.50 Худ. фильм «Сыновья Большой Медведицы».
22.35 «Лазурная звезда». Год 2001-й.
23.00 Джаз и не только.
23.45 Постфактум.
1.00 Толк-шоу «Голова на плечах».
1.35 Сериал «Хищник».
2.35 Сериал «Человек и море».
3.00 АСТ-журнал.
4.35 «Вместе с Фафалей».
4.50 Музыкальная мозаика.

СУББОТА, 16 ИЮНЯ

7.10 Існасць. Духовная программа.
7.40 «Все под Богом ходим». Док. фильм о докторе медицинских наук Г.Муравской.
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Покахонтос». Мультсериал (Международный Французский Канал). 5-я серия.
9.40 Премьер-парад.
10.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.45 Сад мечты. Передача для дачников.
11.10 Мультиклуб.
11.40 Юмористический сериал «Кувалда»(США).
12.35 Королевская охота.
13.00 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Оранжевое горлышко».
13.35 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг»(Международный Французский Канал).
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.15 Худ. фильм «Неоконченная повесть».
17.05 VI Национальный фестиваль белорусской поэзии и песни «Молодечно-2001». Концерт Государственного академического народного оркестра Республики Беларусь им.И.Жиновича.
18.00 Из достоверных источников.
18.55 Футбол. Кубок «Интертото». «Динамо-Минск»(Беларусь) - «Хобсайд» - Стадион.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
22.20 Детективный сериал «Жюли Леско»(Франция).
23.55 Видимо-невидимо.

6.15 Сериал «Нежный яд».
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Программа «100%».
7.55 Играй, гармонь любимая!
8.20 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.05 Худ. фильм «Млечный путь».
11.35 Здоровье.
12.15 Утренняя почта.
12.50 Телеканал «Добрый день». Избранное.
13.40 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Памела Андерсон гарантирует безопасность в сериале «Девушки с характером».
15.05 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
15.35 «Чтобы помнили...» Александр Демьяненко. Ведущий - Л.Филатов.
16.15 В мире животных.
17.20 Худ. фильм «Странные мужчины Семеновой Екатерины».
20.00 Время.
20.25 Боевик «Коммандо».
22.10 Арнольд Шварценеггер, Чак Норрис, Джекки Чан на церемонии «Лучшие кинотрюки-2001».
23.15 Худ. фильм «Конвой».

6.40 «Диалоги о рыбалке».
7.05 «Тарзан. История приключений». Сериал.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
8.45 Комедия «Безумный день». 1956г.
9.55 Доброе утро, страна!
10.40 «Сто к одному». Телеигра.
11.30 Сам себе режиссер.
12.00 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир. Порох или жизнь».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Человек с бульвара Капуцинов». 1987г.
15.00 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.30 «Национальный доход».
17.00 Моя семья. «Несчастливая судьба».
17.55 «Аншлаг».
19.50 «Городок. Ретро». Развлекательная программа.
20.30 Боевик «Битва драконов». 1999г.
22.15 Последний сеанс. Бриджит Фонда в триллере «Лейк Плейсид - озеро страха».
0.00 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы. Передача из Женевы.
0.50 Прогноз погоды.

9.05 «Аистенок».Тележурнал для детей.
9.30 «Мой цирк».
10.05 Архитектурная галерея.
10.20 Век кино. «РоГоПаГ». Художественный фильм.
12.10 Дворцовые тайны. «Каменноостровский дворец».
12.40 Странствия музыканта.
13.00 Золотой пьедестал. Станислав Жук.
13.30, 21.00 Новости культуры
13.45 Театральная летопись XX века. Борис Голубовский. Глава 3-я.
14.10 Кино по выходным. «Знахарь». Художественный фильм. 1-я серия. Режиссер Е.Гофман.
15.15 «Вокзал мечты». Ю.Башмет
15.40 «Ну, погоди!» Мультфильм.
16.25 Телетеатр. классика. Павел Резников на ТВ.
17.30 Сферы. Международное обозрение.
18.10 «Билет в Большой...».
18.35 «Вечерняя сказка».
18.45 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
18.55 «Если бы был жив Пьер де Кубертен» Док. фильм. Режиссер В.Коновалов.
19.50 Дом актера. «По долгу памяти». Софья Пилявская.
20.30 Романтика романса. Варя Панина.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 Волейбол. мировая лига-2001. Россия-Польша. Передача из Санкт-Петербурга.
23.05 «Античная лирика». Мультфильм для взрослых.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений и фантастики. «Новые приключения супермена».
8.20 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 Квартирный вопрос.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 Большие деньги.
12.05 Комедия «Кубанские казаки».
14.20 Профессия - репортер. Сергей Кудряшов. «Билет на «Титаник».
15.30 Без рецепта.
16.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал. Остросюжетный боевик «Иллюзия убийства».
18.35 «Один день». Программа К.Набутова.
19.10 Боевик «Взрыватель».
21.50 Наше кино. Виктор Жиганов и Борис Невзоров в детективе «Особо опасные».
23.35 Комедия «Клетка для безумцев».

6.10 Худ. фильм «Близнецы».
7.35 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.10 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 41-я серия.
8.40 Сериал «Телохранители»: «Устами младенца».
9.45 «Интересное кино: Светлана Дружинина и ее гардемарины». Программа Бориса Бермана и Эльдара Жандарева.
10.35 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.15 Стильное шоу «Фасон».
11.55 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Авантюра».
13.30 Все в сад!
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 «Телемагазин в Минске».
14.45 Скандалы недели.
15.40 Ток-шоу «Я сама»: «В гостях у... жены».
17.00 Юмористический сериал «Внеродных квадратных метров»: «Французский поцелуй».
17.35 Дорожный патруль.
18.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
18.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-III»: «Сорок лет до возмездия».
20.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
20.25 Комедия «Рядовой Бенджамин».
22.30 Петерс поп-шоу.
23.05 Дорожный патруль.
23.25 Эротический фильм «Массажистка».

7.05 МУЛЬТПАРАД. «Сердце храбреца», «Отважный Робин Гуд».
7.40 Наш сад.
8.00 «Африканская сказка», «Вот так тигр!», «Лягушка-путешественница». Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.45 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «РУСАЛОЧКА».
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.30 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Впервые на арене». Мультфильмы.
13.55 Худ. фильм «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ». 1-я и 2-я серии.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Степа-моряк». Мультфильм.
17.30 «Горько!» Телеконкурс.
18.00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». Сериал.
19.00 «Постскриптум». Авторская программа А.Пушкова.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Худ. фильм «ЛУННЫЙ СВЕТ И ВАЛЕНТИНО».
21.50 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.05 ХОРОШО, Быков.
22.15 Прогноз погоды.
22.20 Мода non-stop.
22.55 Поздний ужин.
23.10 «Команда молодости нашей». Юбилейный вечер Александра Рагулина.
0.10 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. «ПОМОЛВКА ДЖО». Комедия.

7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор». Новости из Интернета.
9.20 Боевик «ПОСЛЕДНИЙ ВЫЛЕТ».
11.30 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 Новости.
12.45 Метро.
13.00 Параллели.
13.15 Комедия «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО».
15.15 «Фантастическая четверка». Мультипликационный сериал.
15.45 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «ЛЕДИ-ДРАКОН».
20.30 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». Сериал. Последний сезон.
21.30 Джульетт Льюис, Уильям Херт, Шелли Дювол в триллере «ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ».
23.35 фильм ужасов Майкла Куни «СНЕГОВИК».
1.35 Ночной музыкальный канал.

8.15 Худ. фильм «Джульбарс».
9.30 «Вас приглашает С.Осиашвили».
9.55 «Телевидение - любовь моя».
10.55 Странные изобретения.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30 Постфактум.
11.45 «АСТ-журнал».
12.10 Интершоп.
12.25 Худ. фильм «Дежа вю».
14.10 Мир ислама.
14.35 Вояж без саквояжа.
14.50 «Док. экран».
15.50 Худ. фильм «Мелодрама с покушением на убийство».
16.55 Странные изобретения.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Арская долина».
17.30 Постфактум.
17.45 Алло, Россия!
18.10 «Дом актера». «Театр + футбол».
18.55 Сериал «Курортный роман».
20.00 Сериал «Люди и горы».
20.30 Я Вас любил...
20.50 Толк-шоу «Голова на плечах».
21.15 «Вечер романса».
21.45 Худ. фильм «Игра без козырей».
23.00 Странные изобретения.
23.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Арская долина».
23.30 Постфактум.
23.50 «Телевидение - любовь моя».
0.45 Худ. фильм «Бедная Маша».
1.55 «Без рецепта».
2.20 Джаз и не только.
2.45 «АСТ-журнал».
3.15 Сериал «Курортный роман».
4.40 Вояж без саквояжа.
4.55 Странные изобретения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮНЯ

8.35 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Покахонтос». Мультсериал.
9.35 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
10.10 «Все нормально, мама!»
10.45 Большой завтрак.
11.10 VI Национальный фестиваль белорусской поэзии и песни «Молодечно- 2001».
12.05 Арсенал. Программа об армии.
12.30 Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума».
13.05 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг».
14.00 «И другие официальные лица».
14.10 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.35 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.45 Криминальное досье.
16.15 «Николай Еременко-старший. Послесловие». Док. фильм(«Белвидеоцентр»).
16.45 Н.Еременко-старший в худ. фильме режиссера Н.Еременко-младшего «Сын за отца».
18.20 Планета «АРТ».
18.55 «Грант». Стипендиаты Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи Михаил Леончик, ансамбль «Интрада».
19.15 Теленавигатор.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 Худ. фильм «Алиса»(Франция).
22.40 Звезды Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
23.05 И.Юппер в детективе режиссера К.Шаброля «Ставки сделаны».

6.15 Сериал «Нежный яд».
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2001.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа.
17.20 Веселые историии в журнале «Ералаш».
17.35 Леонид Ярмольник в комедии Дмитрия Астрахана «Перекресток».
19.40 Боевик «Помеченный смертью».
21.30 Времена.
22.50 Международная театральная олимпиада. «Большой карнавал».

7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.40 Доброе утро, страна!
10.10 «Аншлаг».
11.00 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».
18.00 Сергей Бодров - младший, Виктор Сухоруков и Юрий Кузнецов в фильме Алексея Балабанова «Брат». 1997 г.
20.05 Худ. фильм «Брат - 2». 2000 г.
22.30 Рок-фестиваль «Крылья».
0.55 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы. Передача из Женевы.

9.05 Мультфильм.
10.40 Д.Хармс. «Кошка и другие».
11.00 Дикая природа. «Орангутаны». Док. фильм
11.50 «Бабушкины рецепты».
12.05 «Графоман».
12.30 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.00 Ток-шоу «Наобум». Памяти Николая Еременко.
13.30, 21.00 Новости культуры
13.45 Театральная летопись XX века. Борис Голубовский. Глава 4-я.
14.10 «Знахарь». Худ. фильм.
15.30 Тем временем
15.55 «Любимое мое время». Анимационный фильм по рисункам А.С.Пушкина.
17.05 Дневник IX-го Международного конкурса артистов балета и хореографов. Итоги 2-го тура.
17.30 «Театр и Восток» в программе В.Оренова «Фрак народа».
18.25 «Вечерняя сказка».
18.35 Шедевры мирового музыкального театра. У.Джордано. Опера «Андре Шенье». Дирижер Рикардо Шайи.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
21.50 «Зов предков». Художественный фильм. Режиссер А.Смит.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений и фантастики. «Новые приключения супермена».
8.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
9.20 Худ. фильм «Продлись, продлись, очарование...».
11.25 Худ. фильм «Человек по имени «Конь».
13.50 Намедни-78.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал. Остросюжетный боевик «Иллюзия убийства».
18.40 Куклы.
18.55 Боевик «Стиратель».
21.10 Наше кино. Михаил Глузский, Татьяна Друбич, Владимир Зельдин и Александр Абдулов в детективе Станислава Говорухина «Десять негритят».
23.50 Комедия «Клетка для безумцев-2».
1.50 Программа передач на завтра.

6.10 Кинотеатр ТВ-6. «Аршин мал алан».
7.50 Все в сад!
8.15 Юмористический сериал «Вне родных квадратных метров»: «Французский поцелуй».
8.50 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
9.30 Интернет-программа «Сеть».
10.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей-III»: «Сорок лет до возмездия».
11.10 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
11.45 Дорожный патруль.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. «Какая чудная игра».
14.00 «Сегодня» с Вячеславом Крискевичем.
14.30 Шоу Бенни Хилла.
15.15 Телемагазин «Формула здоровья».
15.25 «Мое кино» с Виктором Мережко.
16.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Лорд Хо-Хо. Измена Уильяма Джойса».
17.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.45 Катастрофы недели.
18.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей-III»: «Необоснованное применение».
20.00 «Итоги» с Евгением Киселевым.
21.35 Кинотеатр ТВ-6. «Беги, Лола, беги».
23.10 Х-фактор.
23.50 Вечеринка из «Метелицы».

6.50 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК».
8.00 МУЛЬТПАРАД. «Мальчик с пальчик», «Медвежонок на дороге», «Храбрец-удалец».
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 «РЕСПУБЛИКА ШКИД». Художественный фильм.
12.25 Рената Литвинова и Андрей Панин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.45 Национальный интерес.
14.25 «Петух и краски». Мультфильм.
14.45 «Команда на Марс». Телеигра.
15.15 Погода на неделю.
15.20 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! «КОМИССАР НАВАРРО». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.50 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Каталонии.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Худ. фильм «ПИРАТЫ XX ВЕКА».
21.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.00 Спортивный экспресс.
22.35 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.05 Московский хит.
0.10 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. «ИСПОВЕДАЛЬНЯ». Художественный фильм.
1.50 Конец вещания

7.30 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 «Монитор». Новости из Интернета.
9.20 Боевик «ЛЕДИ-ДРАКОН».
11.30 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Мелодрама «СМЕРТНЫЙ ВРАГ».
15.15 «Фантастическая четверка». Мультипликационный сериал. Заключительная серия.
15.45 «Хитклиф». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Боевик «БАШНЯ СМЕРТИ».
20.30 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал.
21.30 Боевик «ВОСХОД «ЧЕРНОЙ ЛУНЫ».
23.45 Комедия Питера Хьюитта «ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ГАРОЛЬДОМ СМИТОМ?».
1.50 Ночной музыкальный канал.

5.00 Анонс недели.
5.05 Мультфильм «В некотором царстве».
5.35 «Волшебный микрофон».
6.05 Худ. фильм «Белеет парус одинокий».
7.30 Страна моя.
7.55 «Без рецепта». «Фармакология».
8.20 Сериал «Успехи и неудачи Молл Фландерс».
9.15 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
9.30 «Представляет Большой...».
10.00 Научно-популярный сериал «Таймслот». «Генная инженерия».
10.55 Странные изобретения.
11.00 «Молодые дарования».
11.30 Анонс недели.
11.40 «Из жизни животных...».
11.55 АСТ-журнал.
12.20 Интершоп.
12.35 Сериал «Успехи и неудачи Молл Фландерс».
13.25 Телефильм «Странник. Путь под покровом Божьей Матери».
14.20 «Счастливого пути!».
14.35 «Док. экран».
15.35 Сериал «Успехи и неудачи Молл Фландерс».
16.30 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
16.50 Странные изобретения.
16.55 Анонс недели.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Вена».
17.30 «На неделе».
17.45 «Парадоксы истории».
18.10 Кинопанорама.
18.55 Сериал «Успехи и неудачи Молл Фландерс».
19.45 Вояж без саквояжа.
20.00 Сериал «Люди и горы».
20.25 Ток-шоу «Наобум».
20.55 Джаз и не только.
21.30 Худ. фильм «Игра без козырей». 2-я серия.
22.35 Мультфильм «Ни богу, ни черту».
22.50 Странные изобретения.
22.55 Анонс недели.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Вена».
23.30 «На неделе».
23.45 Встречи в БКЗ «Октябрьский».
0.40 Худ. фильм «Бедная Маша». 2-я серия.
1.50 «Без рецепта».
2.15 «Старые знакомые».
2.40 АСТ-журнал.
3.05 Худ. фильм «Дежа вю».
4.55 Странные изобретения.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль

Індэкс: 63138.
Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Для пісем: 220004, а/я 195

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.

Тыраж: 4 тыс. экз.
Заказ нумар: 422
Падпісана да друку: 6.06.2001 г.
Кошт дагаворны.